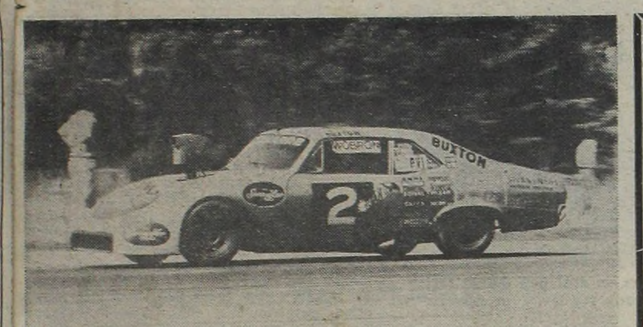
ISABEL PIDE ASISTIR A AUDIENCIA PUBLICA

• Información Págs. 8-9

GALINDEZ: ROBARON LA RECAUDACION DE PELEA

• Información Página 5



TC: GANO MOURAS

Gran victoria. Roberto Mouras se impuso en la carrera de Turismo Carretera disputada esta mañana en el Autódromo. Es su primer triunfo en ese circuito. (Pág. 16).

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

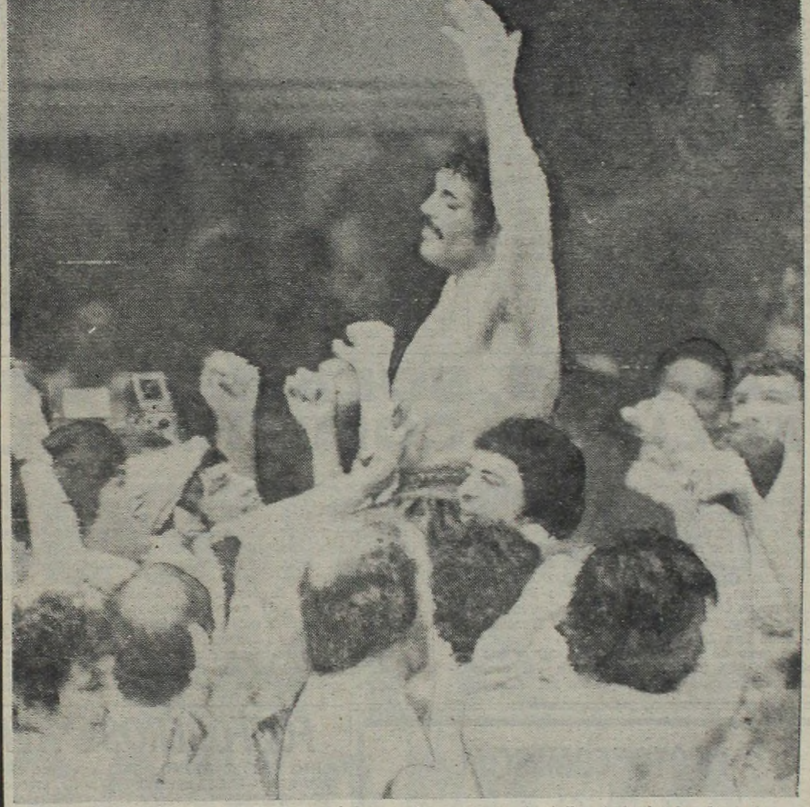


Año XV — Buenos Aires, Domingo 18 de Setiembre de 1977 — Nº 4.646 — $ 60

RECARGO VIA AEREA $ 10



DOBLES PARA AUSTRALIA. El partido ha terminado y los protagonistas se saludan. Los australianos ganaron en dura lucha. Ahora disputarán la final de la Copa Davis.



...Y VAN OCHO. Galíndez en andas de sus admiradores, tras conocerse el veredicto de los jurados. Sigue siendo campeón mundial, luego de ocho defensas exitosas Víctor saluda sonriente y feliz. (Inf. págs. 5, 6 y 7.)

POR GUAPO, FIERO Y ATROPELLADOR

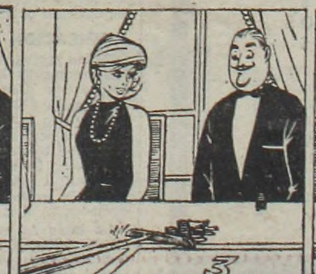
COPA DAVIS: PERDIO ARGENTINA

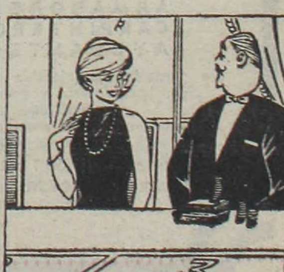
• Información página 16

LOLITA









¡ESTOS COLECTIVOS!

Hacen de Todo y Nadie los Frena

El pequeño coche del cronista avanzaba por la Avenida General Paz a buena velocidad, cuando el espejo retrovisor le indica que todo se ha oscurecido en la luneta trasera. Fracciones de segundo después, un bocinazo no deja vello sin erizársele. Lo que había traído de golpe la noche por detrás era un enorme micro de la línea 21 que pretendía pasar. El cronista se fija en el velocímetro: marca 90 kilómetros por hora. El micro insistía en pasar. Dadas las circunstancias y la ominosa proximidad del monstruoso transporte colectivo (monstruoso en relación con el tamaño del automóvil y la ínfima distancia que los separaba a tal velocidad) el cronista busca un claro en la mano derecha, se juega y se mete. El colectivo pasa como disparado: iba a más de cien kilómetros por hora, cargado hasta la manija y con un grupo de resignados pasajeros jugándose la humanidad en los estribos.

Este hecho no pasa de ser una simple anécdota cotidiana, aunque circunstancias similares provoquen frecuentemente desastres de magnitud. Pero lo que llama a la reflexión es el regreso a la impunidad total de muchos vehículos de transporte colectivo —hay algunas excepciones— que, luego de un amago de control por parte de las autoridades policiales y municipales, vuelven a hacer en las calles de la ciudad y sus alrededores lo que se les canta en ganas.

Está bien lo de la tarjeta azul. Perfecta la preocupación por ordenar el tránsito y el estacionamiento y penar con el máximo rigor a los infractores. Pero... ¿Quién le pone el cascabel a los colectivos? Desde siempre —CRONICA lo denunció muchas veces a lo largo de su existencia— el colectivero es el amo indiscutible de las calles, abusando del físico de su vehículo y de alguna que otra cachiporra que suele llevar debajo de su asiento, como rudimentario medio para controlar la presión de las gomas.

El celo municipal debería trasladarse, por fin a los transportes colectivos y medirlos con la misma severa vara que a los automóviles. Aquello de circular por la mano derecha, ya no lo respetan ni en la calle Corrientes. No hay luz amarilla que valga para un colectivero y las rojas son un detalle que no los detiene. Sin embargo, no hemos tenido conocimiento de sanciones De la última que supimos fue a un colectivero que por poco nos deja sin Plaza de Mayo.



"DUEÑOS" DE LA CALLE. Circulan por donde quieren, se detienen donde se les da la gana. En el asfalto, reyes de la prepotencia. ¿Alguna vez los "reprenderán"?

Mientras los inspectores endulzan sus horas con boletas a automovilistas mal estacionados o infractores —lo repetimos: en una loable campaña de moralización y orden— a su alrededor docenas de colectivos juegan al vale todo: paran donde se les antoja; arrancan en el momento en que el jubilado pone el pie en el estribo; atestado hasta la manija obligan al inválido a descender por la puerta trasera, a la que llega tres paradas y quince codazos después, ignorando que está vigente una ordenanza que contempla estos casos; hacen gala de un mal humor digno de un hincha de Ferro. Anualmente, una empresa comercial premia al colectivero más correcto del año: sin duda que debe ser una ímproba búsqueda.

En otro orden de cosas, es público y notorio que a fin de año caducan todos los incineradores, dejando paso a los compactadores con el propósito de eliminar humo y residuos que contaminan el ambiente ciudadano. Al respecto..., ¿qué se piensa hacer con los colectivos y camiones que producen humaredas capaces de ocultar a un ejército? Estos repartidores de cáncer pulmonar siguen circulando libremente por las calles y caminos y tampoco para ellos rigen las severas normas que reprimen a los automovilistas.

Para que el sufrido caminante y el conductor particular ciudadanos crean que la ley es pareja para todos, la ley hay que aplicarla, efectivamente, con equidad. Amagos los hubo y muchos; pero el tiempo, implacable, sigue demostrando que a la mayoría de los colectiveros no hay con qué darles. ¿O sí?

LAVALLE, SOLAMENTE PEATONAL: EL LUNES COMIENZAN LAS OBRAS

Mañana lunes se iniciarán en la calle Lavalle las obras proyectadas por la Municipalidad de Buenos Aires, para convertir a esa arteria, entre Carlos Pellegrini y San Martín, en exclusivamente peatonal.

El tema fue considerado en una reunión realizada en el cine Atlas, Lavalle 869, de la que participaron el subsecretario de Obras Públicas de la Comuna, comodoro (R) Roberto Ramallo; el director de Obras y Mantenimiento, comodoro (R) Oscar Stagnaro, y comerciantes y frentistas de la calle Lavalle.

Se puso de relieve en su transcurso, que Lavalle es una manifestación típica del desordenado crecimiento urbano, que no fue acompañado por una adecuación de las instalaciones de infraestructura de los servicios públicos.

Se destacó, asimismo, que el promedio de peatones es de 10.000 por hora, alcanzando un pico que supera los 18.000, por lo que se percibe la trascendencia que adquiere cualquier elemento perturbador de la libre circulación peatonal en la vía pública.

A ese caudal de transeúntes deberá sumarse —se puntualizó— la gran afluencia de turistas que se espera con motivo del mundial de fútbol de 1978. El proyecto contempla la instalación subterránea de la infraestructura de servicios públicos, que coincidirá aproximadamente con las actuales aceras, eliminándose todas las manifestaciones de superficie con excepción de las rejas de ventilación de cámaras. Las zonas de circulación peatonal propiamente dichas estarán constituidas por losetas removibles, que posibilitarán el acceso directo a las instalaciones del subsuelo. Además, para recibir las aguas provenientes de los desagües pluviales domiciliarios y de la vía pública se han proyectado dos canales de desagües longitudinales de hormigón armado.

Para el resto del solado, en cuyo subsuelo no se incorporarán instalaciones, se ha previsto suficiente resistencia como para soportar la eventual circulación de vehículos de emergencia, autobombas, hidrantes, etc., y también unidades afectadas a la construcción de edificios.

LOS ESQUIMALES REPUDIAN LA TV

OTTAWA, 18 (DPA). — Los esquimales canadienses que se llaman a sí mismos "Inuit" prefieren prescindir de series televisivas como "Kojak" o "Bonanza", que no hacen otra cosa sino tener efecto negativo en la cultura de los nativos.

La radio y la televisión canadienses llevan a cabo consultas sobre la implantación de programas de radio y televisión en la zona de Spence Bay, a unos 2.000 kilómetros al norte de Winnipeg, donde viven 500 personas.

El vocero de los esquimales Aani Palliser dijo que los esquimales en el Canadá están amenazados, no por las armas sino por la televisión, por cuanto estima que programas enviados a sitios tan lejanos por medio de satélites no harán otra cosa sino destruir la cultura y la lengua de los esquimales.

FOSFOREROS "AVIVADOS" EN BRASIL

RIO DE JANEIRO, 18 (ANSA). — El matutino "Ultima Hora" denuncia una forma astuta encontrada por los fabricantes de fósforos para aumentar artificialmente el consumo.

Señala que poca gente notó cuando hace tres años una tradicional marca de fósforos comenzó a vender las cajitas con el rótulo en los dos lados, con lo cual los clientes ya no sabían cuál era el lado justo para abrir, provocando frecuentemente la caída de los palitos de fósforo al suelo.

Hay 50 por ciento de posibilidades de abrir la cajita por el lado equivocado, y 90 por ciento de probabilidades de no tener la paciencia de juntar uno a uno cada fósforo.

Señala el rotativo que la iniciativa fue seguida después por otros fabricantes.

Pero últimamente la técnica fue perfeccionada: la firma "pionera" en tales novedades volvió a utilizar el viejo sistema de colocar la etiqueta en uno de los lados de la cajita, solo que ahora: del lado equivocado.

Eso nos revela, dice "Ultima Hora", la "sorprendente creatividad de los industriales por lo que refiere a métodos de forzar consumos innecesarios".

LA COMUNA REALIZA UNA CAMPAÑA EN LA VIA PUBLICA PARA RECOGER INDIGENTES

En el lapso de un año, 513 hombres y 77 mujeres fueron encontrados en la vía pública en estado de desamparo en la ciudad de Buenos Aires, considerada la más rica en América latina.

La tarea fue cumplida por el Servicio de Rescate de Indigentes de la comuna metropolitana y la ayuda necesaria fue prestada a través del hogar Félix Lora, dependiente del municipio.

♦ UBICACION

De las personas recogidas en esas circunstancias, 33 hombres fueron enviados por su atención a hospitales, 60 a hogares de ancianos y 71 reintegrados a su núcleo familiar. A 172 se les consiguió empleo; a 15, vivienda adecuada; 53 fueron trasladados a sus provincias de origen; 97 egresaron por su propia voluntad; a 3 se les consiguió pensiones graciables, mientras que 9 personas permanecen en el mencionado hogar.

La tarea del organismo municipal se cumple a través de todo el radio de la Capital Federal. Al ser hallados, los indigentes son llevados al hogar Félix Lora donde, inmediatamente, personal especializado procede a higienizarlos. Se les da luego ropa adecuada, se los somete a un exhaustivo examen médico y se les provee de alojamiento y alimentación.

A partir de ese momento, en que se ha garantizado la salud del indigente (ya que los enfermos se lo envía para su tratamiento a los hospitales), la dirección de Acción Social de la municipalidad orienta los casos en procura de una solución satisfactoria.

Con el objeto de cumplir más eficientemente su tarea en este aspecto, la comuna metropolitana ha reiterado su llamado a la población porteña para que apoye esta obra y haga conocer la presencia en la vía pública de personas indigentes. Para ello debe llamarse al teléfono 33-6674.

♦ EN ESTACIONES

Estos casos pueden detectarse tanto en las estaciones de trenes y subtes como en paseos públicos y en portales de casas y departamentos. Generalmente se trata de personas ancianas, enfermas, imposibilitadas y, en muchos casos, presentando alteraciones mentales.

♦ OPERATIVO EN SALTA

Finalizó en la provincia de Salta el operativo realizado por el Ministerio de Bienestar Social de la Nación de tipo sanitario-social. Había sido iniciado el 2 del corriente mes y abarcó 34 localidades salteñas, que permitió detectar problemas de todo tipo, que de inmediato fueron considerados y solucionados.

♦ AYUDA

Con apoyo de personal provincial se procedió a la entrega de elementos de ayuda a las escuelas de esos lugares por valor de 11.600.000 pesos nuevos; a la vacunación de 15.989 personas (doble, triple y antisarampionosa) y a la atención médica de 346. Los consultorios odontológicos atendieron a 2.063 pacientes y efectuaron 1.147 extracciones dentales. A la vez, se recogieron 44 muestras de agua de consumo para analizar, se hicieron 431 extracciones de sangre para su estudio, 930 catastros médicos clínicos y 149 electrocardiogramas.

LA PREMISA ES GANAR LA PAZ

El Editorial de Ejército de Hoy

El Ejército Argentino afirmó que "hoy la República está empeñada en ganar la paz, que es tarea de todos y también para todos", pero advirtió que "ganar la paz no es olvidar las circunstancias de la lucha a la que nuestro pueblo fue empujado por quienes soberbiamente se atribuyeron el derecho de ser los únicos intérpretes y jueces de la verdad".

El texto completo del comentario titulado "Ganar la paz" es el siguiente: "Hoy la República está empeñada en ganar la paz, que es tarea de todos y también para todos. Paz es concordia; no implica la inexistencia de conflicto sino estar en capacidad de asumirlo, tornarlo manejable. Es, asimismo, tranquilidad de espíritu, es desenvolvimiento en libertad, es ausencia de excesos; es equilibrio; es descanso de la inquietud creada por la crisis. Habrá paz cuando se supere el hábito de la violencia que la guerra engendra.

Habrá paz cuando todos quienes participamos en la tarea de lograrla aunemos nuestro esfuerzo en la tarea de consolidarla.

Las coyunturas históricas generan problemas cuya solución a veces, requiere grandes esfuerzos y sacrificios. Los saldos de la historia hacen a una nación venturosa cuando aquellas circunstancias se superan y todos los que participaron en la tarea, canalizan su valor, su aliento y su empuje por el camino constructivo de la realización fecunda.

Es grandeza de espíritu lanzarse con optimismo a la conquista de renovados horizontes, cuando tras el dolor de la lucha la modestia vence la fácil tentación de la soberbia. También lo es cuando la juventud enriquece su impulso con la reflexión moderada que hace significativo lo vital, lo que le permite madurar sin perder empuje ni estímulo.

Ganar la paz no es olvidar las circunstancias de la lucha a la que nuestro pueblo fue empujado por quienes soberbiamente se atribuyeron el derecho de ser los únicos intérpretes y jueces de la verdad.

La paz se gana conquistando la armonía, ella es política porque hace a todos los habitantes, es económica porque hace al bienestar de la comunidad, es social porque hace a la distribución armónica que facilita la convivencia, es individual porque la tranquilidad y el orden son la base de una vida digna de ser vivida, sin temores y en libertad.

El ejército que conoce del desgarramiento que la guerra causó, está convencido que la paz es un objetivo permanente, e insta a meditar sobre su esencia y consecuencia, seguro que ha llegado el tiempo en que todo argentino comprenda que ella es el único camino de convivencia posible y la base de nuestra futura grandeza".

MASSERA HABLARA ANTE LOS ANUNCIANTES

El próximo martes el comandante en jefe de la Armada, almirante Emilio Massera, hablará en el almuerzo que ofrece la Cámara Argentina de Anunciantes. La reunión tendrá lugar en los salones del Plaza Hotel y, como es tradicional, reunirá a los principales dirigentes de las mayores empresas del país, así como también a representantes de los medios de difusión nacionales y extranjeros. Se arguardan declaraciones trascendentes de Massera.

♦ **DIA DE LA INFANTERIA**

El comandante en jefe del Ejército, teniente general Jorge R. Videla, presidió los actos celebratorios del Día de la Infantería que, en coincidencia con la Fiesta de la Inmaculada Concepción, se celebró en la Escuela de Infantería ubicada en Campo de Mayo.

En la oportunidad, el comandante de la X Brigada de Infantería, general de brigada Juan B. Sasiain, leyó un mensaje de la Comisión del Arma de Infantería en el que señaló que, con la ejecución de un toque de silencio se iba a rendir homenaje "a nuestros camaradas que ofrendaron sus vidas en el pasado y a los que la ofrendaron en el presente en la ardua lucha contra la delincuencia subversiva".

♦ **SERVICIO MILITAR**

Los ciudadanos de las clase 1959 y todos los que están en condiciones de ser llamados ahora a cumplir con el servicio militar y que padezcan de trastornos o impedimentos para tener que trasladarse, deberán presentarse en Balcarce 362 hasta el 26 del corriente, en el horario de 7.30 a 12.30, con certificado médico del impedimento físico a los fines de determinar fecha y lugar de reconocimiento por parte de los médicos militares.

JEFE SUBVERSIVO FUE ABATIDO EN ROSARIO

ROSARIO, 18 (De nuestro corresponsal). — Uno de los principales dirigentes de un grupo subversivo fue abatido por fuerza legales, según lo informó el comandante del Segundo Cuerpo de Ejército "Teniente General Juan Carlos Sánchez", con asiento en esta ciudad.

El comunicado que suscribe el general de división Leopoldo F. Galtieri, destaca que "como resultado de la eficiente actividad de Inteligencia de las fuerzas legales se logró ubicar una finca, sita en Juan B. Justo 1143, que servía de cuartel a la banda de delincuentes subversivos OCPO (Organización Comunsita Poder Obrero)". En oportunidad del procedimiento efectuado en ese lugar, las fuerzas del orden repelieron el ataque de sus moradores muriendo en la oportunidad una persona que resultó ser Jorge Víctor Lowe (a) Gordo y Gordo de IMAF, que actuaba como secretario general de la regional Rosario de ese grupo marxista.

Señala también el informe castrense que Lowe se inició en la tarea subversiva en 1973, en "El Obrero", siendo activista posteriormente en el Frente Estudiantil de Córdoba, desde el Instituto de Matemáticas, Astronomía y Física (IMAF) de la Universidad cordobesa. En la capital mediterránea fue secretario de organización del grupo OCPO y posteriormente pasó a Rosario como responsable de la propaganda y agitación.

En el procedimiento efectuado se pudo comprobar la existencia en el interior de la vivienda utiilzada como cuartel extremista, de abundante material quirúrgico, armamento, explosivos, munición y modernos equipos de imprenta. El informe del Ejército señala que estos equipos son los que van quedando "luego de las presurosas huidas de las bandas de delincuentes subversivos,, como consecuencia de la exitosa persecución de las fuerzas legales".

COBRABAN HASTA LOS JUBILADOS FALLECIDOS

SAN LUIS, 18 (De nuestro corresponsal). — Dos agentes que cumplían tareas en el Banco de la Provincia de San Luis fueron exonerados por disposición del presidente de esa institución, señor Remo Bertozzi.

La medida afecta a Mirta Beatriz Ceballos, que prestaba servicios en la filial Buenos Aires de esa entidad crediticia, por comprobarse que la misma venía cobrando, desde hace algunos meses, las pensiones y jubilaciones extendidas a nombre de beneficiarios fallecidos en fecha reciente y que, por razones obvias, no eran dados de baja en las planillas de pago.

La otra exoneración recayó en el empleado Benito E. Rodríguez, de la sucursal de la localidad de La Toma, que operaba dolosamente con libretas de ahorro, registrando falsos depósitos que luego retiraba.

♦ **JUECES DE PAZ CESANTES**

SANTA FE, 18 (De nuestro corresponsal). — Por ejercer su profesión siendo funcionario judicial, fue dejado cesante el abogado Juan Manuel Mellada, que se desempeñaba como juez de paz y jefe del Registro Civil de Alvear en el departamento Rosario.

A la vez, por la comisión de irregularidades en sus tareas de juez de paz y jefe del Registro Civil de Fighiera, departamento Rosario, fue cesanteado el señor Antonio Trillini por resolución del Poder Ejecutivo.



LA GRAN VUELTA. El plantel auriazul recibe de su público los aplausos de reconocimiento. La vuelta fue acompañada con gran bullicio. Un grito: "¡La copa está en la Boca y no se va..!".



COMO UNA OFRENDA. Vicente Pernía muestra el trofeo a toda la hinchada. La noche de Boca quedará en el recuerdo. Gran festejo.

LA MAQUINA DE REIR

• Boca: Grandioso Festejo y Vuelta Olímpica
• El Campeón de América con el "Número 12"

Boca tuvo ayer, su noche triunfal. Quizás tan victoriosa como aquella en la Bombonera frente a Cruzeiro. Quizás, tan histórica como la de Montevideo. Y el "número 12", fue un espectador de lujo que completó el marco de un festival azul y oro. Boca tuvo anoche el festejo mayor. La obtención de la Copa Libertadores de América, fue la "excusa".

Alrededor de 50 mil espectadores concurrieron al estadio "xeneize" para acompañar el festejo de los "Libertadores". Y desde lo alto de las tribunas y plateas, ese batallador incansable que es el "número 12" entonó cánticos de victoria. Bien fuerte y desde lo alto para que el Continente reconozca al campeón: para que el mundo lo admire.

Desde las 18 horas, el estadio de Boca presentó uun aspecto impresionante. Miles y miles de gargantas reafirmaron con sus cantos al verdadero dueño de la Copa **"Vamos, vamos los xeneizes; vamos a ganar; que la Copa está en la Boca; de la Boca no se va..."**.

Tampoco estuvieron ausentes aquellos referidos a los "primos". Y al grito de que **"el que no salta es una gallina"**, hinchada, dirigentes y jugadores de Boca comenzaron a "alejarse" del suelo.

Después, llegó el primer número del festival artístico. Javier Zárate fue el encargado de abrir el espectáculo, pero los gritos del "número 12" fueron más sonoros que los acordes y melodías.

Minutos después el públiao —que dicho sea de paso debía pagar 100.000 pesos de los viejos para ingresar al estadio— recibió a Benito Dazzan, hermano de Octavio. Benito es tres veces campeón metropolitano de ciclismo y subcampeón argentino de 1976. Ganó ya 200 carreras y su especialidad es la velocidad. Tiene 16 años y compite con los colores de Boca.

♦ LAS PALABRAS DEL "PRESI"

Aproximadamente a las 20.30 habló el titular de Boca, Alberto Armando. Primeramente destacó el trabajo del técnico Juan Carlos Lorenzo, a quien llamó **"maestro de maestros"**. Seguidamente y al definirlo como **"profesor de profesores"**, también reconoció la labor de Jorge Castelli.

Más adelante, el presidente "xeneize" ponderó la gran actuación del equipo y tuvo palabras de afecto para sus integrantes que **"lograron la hazaña de conquistar la copa Libertadores de América"**.

Finalmente y como no podía ser de otra manera, el "mandamás" auriazul reconoció el importante papel que la hinchada de Boca tuvo en la obtención de la Copa Libertadores de América.

Luego de las palabras de Armando ingresó al campo el legendario Severino Varela. Entró con su clásica gorra y su entrada fue acompañada por el relato de aquel histórico 2 a 1 contra River, con un gol de cabeza de Severino Varela.

♦ "LA" VUELTA

A las 20.45 la "Bombonera" pareció estallar. El estruendo hizo temblar el cemento cuando se produjo el ingreso de los jugadores de Boca, vestidos como para "jugarse un picado".

El capitán Rubén Suñé encabezó la fila y la copa de sus manos, fue pasando a la de sus compañeros, al tiempo que comenzó "la vuelta olímpica".

El "vamos Boca que tenemos que ganar" acompañó la recorrida triunfal. Pero... **Hugo Orlando Gatti, el héroe de Montevideo, estuvo ausente. Y el público no tardó en darse cuenta. Por ello, los parlantes del estadio informaron que el "loco" por "estar indispuesto', no se había hecho presente. El Nº 12 se quedó con las ganas.**

Y hablando de quedarse con las ganas... tampoco se efectuó el anunciado sorteo de los dos pasajes para acompañar a Boca a Liverpool, ya que una disposición de la Municipalidad de la Ciudad de Bueno Aires, no autoriza este tipo de sorteo.

El final de la fiesta triunfal, llegó aproximadamente a las 24 horas. Pero las calles de la Boca fueron testigos de la algarabía del "número 12", pasada la medianoche.

En efecto, quienes momentos antes habían tomado parte en la gran fiesta de Boca, se unieron a aquellos hinchas que no habían podido ingresar al estadio. Todos, recorrieron las calles de la "República" con banderas, pitos, bombos, gallardetes y banderas y enpuso un digno "broche de oro" a LA tonaron una vez más los conocidos cánticos. De esta manera, el "número 12" puso un digno "broche de oro" a LA GRAN NOCHE AURIAZUL.



UNA COPA PARA DOS. Suárez y Armando sostienen el preciado trofeo. Fiesta de Boca y su hinchada.

LOS ESTUDIANTES VAN DE "PIC NIC"

La concluyente victoria del líder absoluto **Estudiantes de Buenos Aires** (está a un paso del ascenso) sobre **Deportivo Armenio** por tres a cero y la sorpresiva caída en su propio reducto de **San Telmo**, frente a **Almirante Brown** por un lapidario 5 a 2, fueron los puntos más altos de la trigésimo primera fecha del campeonato de fútbol de primera "B" que se disputó parcialmente ayer tarde.

Por la noche, completando dicha jornada **Defensores de Belgrano y Argentino de Quilmes**, en cancha de San Lorenzo de Almagro, empataron 1 a 1.

Estudiantes se afianzó en la punta de la tabla de posiciones de la divisional con 42 puntos luego de su victoria frente a su más inmediato perseguidor. Deportivo Armenio, que merced a esta derrota debió declinar esa posición ante **Los Andes** que ganó a **Almagro** en Lomas de Zamora por do sa uno y ha quedado colocado segundo con 36 puntos, a seis del equipo de Caseros, que ya comenzó a festejar el virtual ascenso a primera "A".

Por su parte el conjunto de San Telmo, que haca 14 fechas que no conocía la derrota, sucumbió en forma drástica y jugando de local ante un Almirante Brown que le jugó mejor y lo venció por cinco tantos contra dos, que huelga de todo comentario.

Mientras tanto **Villa Dalmine**, que tiene un encuentro a resolución del Tribunal de Penas de la **AFA**, se impuso de visitante a Nueva Chicago en uno de los encuentros válidos para el **PRODE** y con esa victoria se coloca en cuarto lugar con 33 puntos detrás de Armenio y San Telmo, mientras que **Tigre** queda con 32 ya que no pudo doblegar en su campo de Victoria a **El Porvenir**, igualando en un tanto.

A su vez los equipos que luchan por salvarse del descenso en los últimos puestos de la tabla tuvieron variada suerte: El último **Comunicaciones** cayó derrotado por **Arsenal de Sarandi** 2 a 1, mientras que **Central Córdoba** también debió resignar los dos puntos con **Flandria** perdiendo dos a cero.

Deportivo Morón por su parte continúa muy comprometido en el fondo de la tabla, penúltimo con 22 puntos a tres de Comunicaciones, y ayer volvió a soportar otra derrota que se suma a la serie de desaciertos que viene soportando este conjunto, perdiendo con **Talleres** por la mínima diferencia.

TUCUMAN HIZO "CENTRO" CON 17

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 18 (De nuestro corresponsal). — El gobierno de la provincia, a través de la Secretaría de Estado de Bienestar Social, informó que el próximo 21 de setiembre, en coincidencia con el Día del Estudiante serán inaugurados simultáneamente 17 complejos deportivos en el interior.

Los centros deportivos a inaugurar se encuentran ubicados en Burruyacú, Bella Vista, La Cocha, Juan Bautista Alberdi, Monteros, Famaillá, Trancas, Bandas del Río Salí, 7 de Abril, Ranchillos, Lamadrid, Taco Ralo, Rumi Punco, Acheral, San Javier y El Siambón: estas dos últimas localidades las obras están dentro del predio de las escuelas nacionales 163 y 164 en ese orden

LA PELEA MAS DURA: TITO ANTE GALINDEZ

El Promotor se Enojó con el Campeón

TELEFOTOS DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, CONSTANTINO FERNANDEZ BURGOS

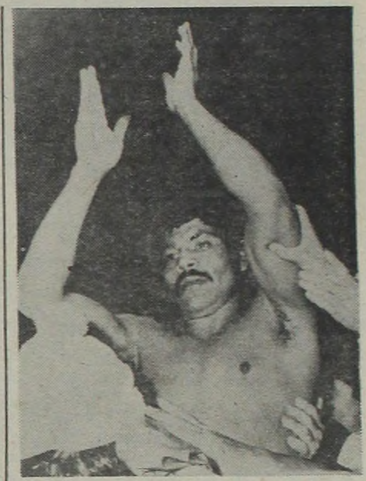
ROMA, 18 (De nuestro enviado especial). — La tensión que privó sobre el ring continuó mucho después de finalizado el combate. Víctor Galíndez estaba nervioso, su hermano estaba nervioso, el propio Juan Carlos Lectoure estaba nervioso.

La inconformidad manifiesta con la actuación de nuestro compatriota estalló a los pocos segundos de ser declarado vencedor. Tito Lectoure abandonó de inmediato el rincón y llegó antes que nadie al vestuario designado para el argentino. En la puerta lo aguardaba un cronista de ANSA que sin hacerle preguntas y con el grabador en ristre, escuchó al promotor argentino que lo encaró declarando a los gritos: **"Es toda culpa de Galíndez si ganó tan mal". Tito no lograba calmarse y continuó hablando frente al sorprendido cronista. "No se puede pretender preparar un combate mundial con un solo mes de tiempo".**

Víctor Galíndez llegó a los pocos segundos, sostenido por su hermano Roberto y otros miembros del equipo, muy cansado, y alcanzó a escuchar las palabras de su apoderado, **"pregúntenle a él —dijo señalando a Lectoure— si me preparé bien o no"**. Galíndez pasó junto al match-maker del Luna Park y se ubicó en la camilla. **El gesto era duro y grave, "creo que no gané bien, pero gané". "Si, claro —intervino Lectoure— pero por muy poco".**

"No estuve a la altura de mis medios solo porque esta noche sufrí un calor agotador". El cronista que seguía sorprendido, alcanzó a confirmar los dichos de nuestro compatriota, asegurando lo que también nosotros notamos, que las luces de la televisión habían transformado la instalación deportiva en un horno.

"López peleó bien", agregó. **"En una ocasión creo que en el sexto asalto, acusé un tremendo golpe en el hígado"**. Lectoure prefirió mantenerse callado y se arrinconó para charlar con otros periodistas europeos. Poco antes, Alvaro López con una bolsa de hielo sobre un ojo semicerrado, dijo claramente **"creo que merece una revancha"**. Al comentárselo a Galíndez, el campeón



El campeón piensa y saluda

respondió sin dudar: "claro, se la merece. Le concedo desde ahora la revancha, pero no en el verano romano. Sufro demasiado el calor de aquí".

Rodolfo Sabbatini, quien llegaba en ese momento a los camarines, sintiéndose interpelado, aprobó la idea pero se mostró reservado, **"veremos, volveremos a hablar del asunto con más calma, en otra oportunidad"**.

Mas calma. La tecla tocada por el promotor peninsular parecía imposible de ser oída en ese camarín. La tensión continuaba y se escucharon algunos gritos. Luego todo fue silencio.



Brazos arriba luego de la durísima pelea con López

Galíndez camina entre el público. Las dudas quedan

¡ESTE SI, FUE UN ASALTO!

ROMA, 18 (De nuestro enviado especial). — **Más de la mitad de la recaudación de la pelea disputada anoche aquí por el argentino Víctor Galíndez y el norteamericano Alvaro López, fue robada hoy en un asalto a uno de los organizadores del combate, Lorenzo Spagnoli.**

Cuatro hombres se apoderaron esta madrugada de 18 millones de liras (20.000 dólares), cuando Spagnoli regresaba a su casa en automóvil.

Los ladrones se llevaron, sin embargo una sorpresa: la recaudación fue menor que lo previsto por los organizadores, ya que el estadio romano estuvo lejos de colmarse

Según los promotores de la pelea, los ingresos por entradas no fueron más allá de los 30 millones de liras (33,000 dólares), pese a estar en juego el título mundial

♦ **LA PRENSA**

El **"Corriere dello Sport"** de Roma, señala que la **"bravura de López mereció la simpatía del público, pero la agresividad, la constancia y la resolución de Galíndez, impusieron respeto y fueron las claves para su triunfo".**

Por su parte, el **"Corriere della Sera"** de Milán, subraya que se trató de una pelea **"dramática"** en la que Galíndez **"confirmó todo lo que se sabía de su solidez, de su maravillosa movilidad de cintura y de la fuerza de su gancho izquierdo de ataque".**

"López fue un rival digno de Galíndez", comenta **"Il Tempo"** de Roma, que critica duramente el fallo del árbitro sudafricano quien dio siete puntos de ventaja en favor del campeón argentino. Ello, dice, no empaña el triunfo de Galíndez, que **"no dio en ningún momento la impresión de que podía estar amenazado realmente por los golpes de su rival, quien en cambio se conmovió varias veces por las andanadas del campeón'.**

El Palacio de los Deportes prácticamente vacío en relación a lo que esperaban los organizadores. Solo la mitad del estadio lucía con público que por encontrarse desperdigado dejaba entre sí numerosos claros.

* * *

El adelanto de 20 minutos en el horario de iniciación del encuentro Galíndez-López obedeció a una solicitud de la Ton Rank que por necesidad técnica de televización requería la utilización del satélite con la diferencia de horario anotado. La pelea fue vista por un público potencial de más de 400.000.000 de personas.

* * *

Aunque Lectoure no quiso informar acerca del monto de la bolsa del campeón mundial, se sabe que alcanza los 150.000 dólares. La que le correspondió al retador es sensiblemente inferior.

VICTOR GUAPEO

• Alvaro López Fue un Digno Rival • Con Aprietos Ganó sin Discusión

EL IDOLO. Todo terminó. Víctor en andas del público.

Telefotos de nuestro enviado especial OSVALDO C. FERNANDEZ BURGOS

ROMA, 18 (De nuestro enviado especial). — Intentar una reflexión sobre lo ocurrido anoche en el ring del Palacio de los Deportes obligaría a sumar numerosos detalles que tal vez arrojarían una definición confusa. Si algo queda claro es que Víctor Galíndez retuvo sin discusiones su corona mundial. La victoria no es cuestionable. Pero para entender el hecho de que el éxito a veces no alcance, valdría subrayar que esta mañana, en la todavía nublada Roma, en el hotel donde se aloja la delegación argentina, un notable clima de tensión enmarcaba cada conversación, cada movimiento y explicaba los largos y numerosos silencios.

Tal vez ese detalle, en absoluto pueril, otorgue un significado más amplio y seguro a lo poco que hizo Víctor anoche en el Palacio de los Deportes. Insistimos Galíndez ganó el combate... pero ¿cómo?

Evidentemente el plan de acción preparado por nuestro campatriota tenía dos elementos: el primero trabajar esperando, en búsqueda del controgolpe y estudiando al adversario; el segundo, convertir a Galíndez en peleador demoledor, hacia el décimo asalto. Una vieja ley de la humanidad cuestiona la teoría en aras de la prácca. Anoche esta verdad encontró su confirmación.

Sobre Alvaro López se tejían numerosas incógnitas aún cuando restaban días para el enfrentamiento con nuestro compatriota. Su físico espigado y el notable alcance de brazos lograban impresionar, se aseguraba que poseía una buena izquierda, pero no se sabía hasta qué punto sería efectiva frente al estado atlético que desbordaba Victor Un hecho que nadie se atrevía a discutir era que las características obligadamente técnicas del retador, dejaban para nuestro compatriota, la necesidad de intentar trabajarlo en la contra, un poco para anular el alcance de brazos y tender a aflojar sus piernas y otro tanto para, sin apresuramiento, impedirle pensar.

Galíndez cumplió exageradamente solo con uno de esos puntos, dejando pensar demasiado a su adversario hasta entregarle la iniciativa de la pelea. Así se sucedieron pasajes exasperantes donde la quietud del nuestro le hacía perder asalto tras asalto. López finalmente sobre la lona del Palacio de los Deportes, demostró que de paquete tiene muy poco y que además puede hacer maravillas con ese jab de izquierda que estrelló permanentemente en el rostro del argentino.

De esta manera se desarrolló la pelea hasta el último asalto. Hubo ciertamente momentos en los que las manos de Galíndez, buscaban al adversario y lograban su propósito. Fundamentalmente el gancho de izquierda arriba y la derecha cortita que cuando lograba la distancia se hacía sentir sobre al zona alta del púgil mexicano-norteamericano. La efectividad que en esos escasos momentos lograba nuestro compatriota debió ser suficiente argumento para continuar en el mismo plan... pero continuar precisamente implica no solo contar con un superior estado físico sino también con imaginación, creatividad y seguridad personal, es decir todo lo que le faltó a Galíndez.

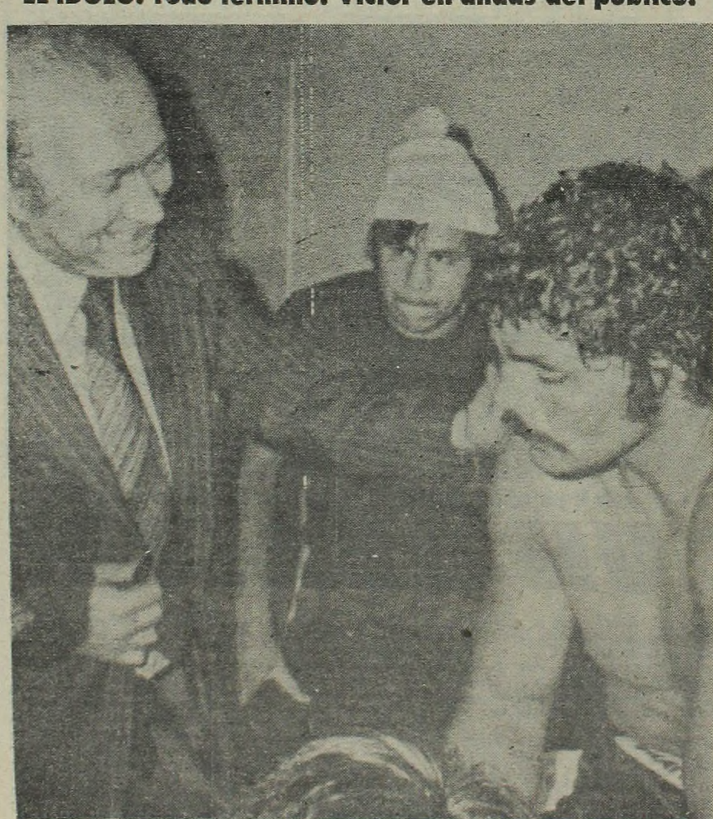
Porque el campeón mundial subió al ring con una condición física espectacular en relación con combates anteriores. Luego del combate entre las numerosas explicaciones que se intentaron sobre la regular actuación del argentino, también se habló de este problema. Hay algo cierto, cincuenta días de entrenamiento no alcanzan, aunque sean intensísimos. CRONICA vespertina lo señaló solitariamente repetidas veces, aún antes de que el campeón viajara a Roma. Sin embargo, en rigor de la misma verdad informativa, Galíndez logró una velocidad atípica en sus características y un estado muy cercano al ideal. En contradicción ocurrió que aquellas ausencias que tanto dieron que hablar en su momento, los escapes al gimnasio y la desobediencia crítica del argentino, terminaron por afectar su físico de una manera mucho más sutil que lo meramente técnico.

Pero por supuesto, esto no explica la ajustada victoria de nuestro compatriota; porque también influyó y de manera decisiva la falta de creatividad y seguridad que evidenció desde el comienzo. Galíndez no supo qué hacer. Hubo pasajes en los que lanzó sus manos a destiempo, evidentemente obligado porque estaba allí, sobre el ring, y el bailarín que tenía enfrente lo desbordaba con su izquierda penetrante, insistente, exasperante.

Finalmente hacia las últimas vueltas, su ausente poderío dijo presente y logró cambiar el planteo reclamando la victoria.

Al término de la pelea entre los cronistas que rodeaban el cuadrilátero la discusión se estableció entre el empate o un triunfo apretado por un punto, tal vez dos para el argentino. En nuestro criterio el campeón —aunque apenas— ganó porque a la larga demostró ligeramente más, al menos lo suficiente como para evitar el agigantamiento de López. El norteamericano también con una gama de recursos relativos, no tuvo ingenio para aprovechar las evidentes ventajas físicas. Su altura y el alcance de brazos, en otro boxeador hubieran sido terminantes. Si anoche Galíndez volvió a poner en la picota su condición de campeón, Alvaro López poco hizo para aspirar con mayor crédito a ser el mejor medio pesado del mundo.

Hoy en Roma, viviendo calladamente la tensión del equipo argentino, nos queda reflexionar en el futuro, actitud paternalista al fin, porque el indicado para hacerlo es exclusivamente Galíndez. Lo de anoche fue totalmente cuestionable. Insistimos, el campeón fue con mejores armas físicamente hablando, que en muchas de sus anteriores siete defensas, pero se encontró con un bravo rival que lo puso sobre la mira de todas las dudas y los cuestionamientos. Nos queda por pensar que si se entrena más las cosas cambiarían. No sabemos. ¿Hasta qué punto puede dar este Galíndez llevado hasta la confirmación de sus posibilidades como ocurrió anoche?, la pregunta es acuciante. Su respuesta, tal vez se encuentra en este antecedente: anoche en el Palacio de los Deportes de Roma.



BUEN NEGOCIO. Sabbatini feliz. Víctor no lo parece.

CORRO Y GAZO POR EL CETRO

ROMA, 18 (De nuestro corresponsal). — Lectoure no descansa; minutos antes de comenzar el combate entre Galíndez y López, el promotor del Luna Park, informó a este enviado que se encuentran adelantadas las tratativas para realizar un combate entre Eddie Gazo, actual monarca de los medianos juniors versión AMB y el argentino Hugo Corro. Si bien Lectoure se mostró optimista en cuanto al resultado final de su gestión para llevar a cabo el combate por el título de la categoría entre Gazo y Corro, no aportó mayores datos en relación con la fecha y el lugar de la pelea. De concretarse el propósito de Lectoure, Argentina tendría la posibilidad de recuperar el título mundial de los medianos juniors, luego de la derrota de Miguel Angel Castellini, precisamente a manos del nicaragüense Gazo.

♦ CANTO, VARGAS Y... ¡MONZON!

MERIDA, México, 18 (EFE). — El mexicano Miguel Canto retuvo anoche su corona de campeón mundial mosca (versión CMB), al derrotar en decisión unánime en 15 asaltos al chileno Martín Vargas.

En tanto, en Santiago, Chile ,el ex campeón mundial de los medianos, el argentino Carlos Monzón llevó a cabo el comentario de ese combate que fue transmitido por la televisión chilena. Al abordar esta nueva faceta, Monzón emuló al italiano Nino Benvenutti, quien tras haber sido despojado de su cetro por el propio Monzón, se convirtió más tarde en crítico de boxeo a través de los micrófonos y pantallas del video italiano.

EL JUEZ OTORGO AMPLIA VENTAJA

ROMA, 18 (De nuestro enviado especial). — Tras la confusión inicial, se confirmó oficialmente el detalle de las tarjetas que otorgaron el triunfo a nuestro compatriota, Víctor Emilio Galíndez. El sudafricano Stanley Cristodoulou, árbitro del combate, falló **147 a 140** en favor del argentino; Andrea Abitini, de Italia, **146 a 145**, y Rolando Barrovecchi, también peninsular, **148 a 146**. Es decir el triunfo de Galíndez tuvo el voto unánime de los jurados.

Muy poca diferencia hubo entre las tarjetas de los jueces italianos, que discrepan sobremanera con la del árbitro sudafricano. Todos le dieron el triunfo a Galíndez, claro que uno por 7 puntos, otro por 2 y el restante solamente por 1. No solo en Argentina se producen hechos como el mencionado.

SIN "PIMIENTA"



UN LEOPARDO. Galíndez y su verdadera imagen: Una fiera del cuadrilátero. La escena es del 9° asalto y en un instante de dramático corte. Sin embargo, esta vez el campeón mundial, no pudo noquear al rival.

SE ESCUCHO GRITAR AL INDIO: FUE ROBO

ROMA, 18 (De nuestro enviado especial). — **"Me robaron el título"**, declaró el retador Alvaro López, el mexicano nacionalizado norteamericano, una vez concluida la dura pelea con Galíndez. El "Indio" lloró desconsoladamente en su camarín y pidió a gritos una nueva pelea, al mismo tiempo que mantenía una bolsa de hielo sobre su ojo izquierdo. Alvaro López protagonizó una escena dramática en el Palacio de los Deportes romano cuando Víctor Galíndez se aprestaba a dejar victorioso el lugar. En cuanto a los aficionados italianos, siempre propensos a ver caer a un argentino como sucede después que Carlos Monzón destronó a Nino Benvenuti, hacían oír su voz de protesta en los alrededores del gimnasio. La multitud no estuvo muy de acuerdo con el fallo y silbó en el instante de leerse las tarjetas.

Por algunos pasajes del combate la técnica de López y su maestría para colocar la mano izquierda le valieron repetidas ovaciones de los italianos, quienes abuchearon a Galíndez y también le gritaron "sucio". Sobre este particular declaró el desafiante: "Efectivamente, Galíndez es un boxeador sucio. Nunca me conectó un golpe justo. Se mantuvo golpeándome en la parte trasera de la cabeza y debería haber perdido por puntos por eso".

"Nosotros sabíamos que para ganar esta pelea tenía que sacar muchos puntos. Claro que no fue así, pero no tengo dudas que igual yo fui el ganador" agregó el "Indio" López.

Algunos acompañantes de López no se móstraron menos calmos y no escatimaron críticas para los jurados y para Galíndez. "A ese tipo —por Víctor Galíndez— le hicieron un regalo de Navidad antes de tiempo", vociferó un allegado al challenguer. Otro allegado expresó que en los próximos días pedirá una reunión con Elías Córdova para plantearle la situación y exigir una revancha en forma inmediata.

♦ ¡QUE SE HAGA!

Con referencia a una posible revancha declaró Juan Carlos Cuello, manager del campeón mundial: "Ojalá le den la revancha a López. Primero porque fue uno de los mejores boxeadores que enfrentó Galíndez y segundo porque a mi pupilo le va a ir mucho mejor".

¡YA FALTA MENOS! GALINDEZ Y CUELLO

ROMA, 18 (De nuestro enviado especial). — El promotor italiano Rodolfo Sabbatini, respaldado por la cadena televisiva norteamericana Top Rank continúa insistiendo en su idea de montar un encuentro entre Víctor Galíndez y el otro campeón semipesado, nuestro compatriota Miguel Angel Cuello.

Si bien Juan Carlos Lectoure, se ha opuesto desde un comienzo a realizar un combate entre los dos argentinos, la presión monetaria del promotor peninsular constituye un factor difícil de soslayar. La Top Rank se encuentra sumamente interesada en montar esa pelea en Montecarlo para junio de 1978. La intención de la empresa es realizar el match combinadamente con la carrera de Montecarlo.

El propio Sabbatini señaló en repetidas ocasiones, que posee un contrato que asegura el compromiso de Galíndez para un combate con el argentino Cuello. El mismo convenio estaría a la firma de Miguel Angel Cuello y sus apoderados. La idea original prevé un nuevo combate para Víctor y luego de que el otro campeón se enfrente con el yugoslavo Mate Parlov, montar el combate que aseguraría una importantísima bolsa para ambos púgiles, además de las astronómicas ganancias para promotores y televisión.

Luego del encuentro de Galíndez con el norteamericano Alvaro López, Sabbatini volvió a tocar el punto, prácticamente asegurando que su propósito estaba confirmado. Es conocida la poca simpatía que se profesan ambos púgiles. En caso de concretarse la iniciativa de Sabbatini quien sería el encargado de colocar las dos jugosas bolsas, tanto Cuello como Galíndez seguramente verían con agrado definir sobre el cuadrilátero cual de los dos es el mejor del mundo. Por otra parte la característica prácticamente imprevisible que reserva el resultado de tamaño enfrentamiento, otorga más colorido a este compromiso que parece seguro en su concreción.

♦ VUELVEN MAÑANA

Víctor Galíndez y su equipo informaron poco antes de iniciarse la pelea que preveían retornar de inmediato a Argentina. De tal manera se aseguró en el team argentino que nuestros compatriotas saldrán hoy de Roma previendo llegar a Buenos Aires en el curso del día de mañana.

NUEVO AUMENTO DE LOS CIGARRILLOS EN PUERTA

Habrá que resignarse porque los precios de los cigarrillos **deberán** aumentar incesantemente, como todo lo demás hasta el momento, porque "continúan retrasados y la recuperación de los ingresos de la industria tendrá que proseguir", según la Cámara Argentina de la Industria del Cigarrillo, que dio a conocer un comunicado sobre la situación de sus asociados y el comportamiento de los precios de los cilindritos de papel y tabaco.

Ya hubo incrementos hacia fines del mes pasado. Los aumentos oscilaron entre un 25 y 30 por ciento. Pero, los industriales se están quejando porque el sistema de fijación de precios no se refleja con la celeridad necesaria. Es decir, en pocas palabras, que para el sector sería imprescindible que los precios de los cigarrillos pudieran moverse con la velocidad igual a la de carne, por ejemplo.

La dificultad que encuentran para fijar precios consiste en que, por problemas impositivos, los cigarrillos no se remarcan y los stocks se colocan a sus precios anteriores, hasta su terminación.

♦ **INFLACION**

El secretario de Comercio, **Alejandro M. Estrada**, explicó que la situación económica argentina es sensiblemente mejorada la encontrado por el actual gobierno el 24 de marzo del año pasado, ante los socios de la Bolsa de Comercio de Rosario, donde ofreció una conferencia, especialmente invitado por la entidad.

Estrada manifestó su conformidad con el comportamiento del mercado monetario y con la tasa actual de ocupación que ha incidido para un "consecuente aumento en las remuneraciones".

Dio a conocer su opinión favorable a la política de precios que maneja la secretaría de Estado a su cargo y dijo que la liberación "también alcanzará a los salarios, pero, ello condicionado al aumento de la productividad y no al aumento de precios".

♦ **PRECIOS**

En los comercios minoristas de la Capital Federal, se siguen registrando records de precios. A partir de la liberación, las subas han sido impresionantes. Aparte de la carne, que tiene cotizaciones ascendentes todos los días, al igual que el dólar, los productos de almacén y las frutas y hortalizas ya están inalcanzables para el bolsillo popular.

Con los derivados de la leche ocurre un caso igual. En la zona de Palermo, por ejemplo, es imposible obtener queso mantecoso, el más económico, por menos de 95 mil pesos el kilogramo. El gruyere está en vidriera, Canning y Güemes, a 215 mil pesos, siempre viejos, el kilo, y el queso Mar del Plata lo venden por horma de 500 gramos a 90 mil pesos.

En las verdulerías desaparecen los productos que están baratos en sus costos, "no conviene venderlos aunque uno gane el 200 por ciento", dijo un comerciante del ramo. En fin, pese a las explicaciones, a la hora de pagar no se puede andar con vueltas: todo ha subido en forma harto alarmante.

INQUILI[NOS] HIPOTE[CARIO]

Todos los inquilinos [...] Locaciones Urbanas que [...] entre el 1º de octubre y el [...] concurrir, a partir de [...] Nacional para reservar [...] solicitudes. El plan de [...] el 23 del corriente y [...] cuyos apellidos comienc[en] [...]

Para la reservación de [...] concurrir munidos de [...] abonarán un arancel de [...] del Hipotecario, Defensa [...] Avellaneda, que compren[de] [...] Núñez, para los inquilinos [...] para quienes fijan su do[micilio] [...]

♦ **EL PLAN**

El plan de inscripción [...] el Banco Hipotecario [...] establecer un censo de [...] 21.342, cuyos contratos [...] el 30 de junio de 1978 [...] otorgamiento de viviendas [...] tarios que acrediten [...]

Es importante record[ar] [...] Social de la Nación, [...] anunció hace pocos días [...] caciones urbanas no ser[án] [...] para comprender que todos [...] esa legislación vencerán [...] Por lo tanto, los inquilinos [...] deberán presentar la declara[ción] [...] al año en curso, de la misma [...] 1976. La obligatoriedad alcan[za] [...] inquilinos de inmuebles destin[ados] [...] vienda, con muebles o sin ellos [...] ción haya comenzado antes de [...] plazo contractual estuviese ven[cido] [...]

Las declaraciones juradas [...] confecciona la secretaría de [...] das, preparadas e impresas [...] en número de tres, podrán [...] corriente, en sucursales [...] juntamente con la adquisición [...] por valor de 280 pesos.

♦ **PLAZO**

El plazo para la presenta[ción] [...] juradas vence el 31 de [...] sellados que serán devuel[tos] [...] a los interesados, uno [...] del inmueble, quien en [...] rá ser notificado en form[a] [...] formularios deberán ser [...] mecanografiados o confec[cionados] [...] legible, indefectiblemente [...] mo en sucursales o estafe[tas] [...]

PAGLIARO DICE QUE LO TRATAN MAL

CARACAS, 18 (AFP). — El cantante italo-argentino Gian Franco Pagliaro denunció hoy aquí que confronta graves problemas económicos en una elegante clínica local donde se encuentra desde hace doce días, luego de ser atropellado por un auto "fantasma" en esta ciudad y que se dio a la fuga.

Pagliaro recibió seguridades de un canal de televisión local que lo contrató de que le sería pagada la clínica, pero ese compromiso no se ha cumplido aún, señaló a AFP.

Precisó que a la clínica se le adeudan unos 8.000 dólares y que en el momento del accidente disponía de la solvencia de las autoridades venezolanas para abandonar el país, luego de pagar los impuestos correspondientes.

El cantante fue arrollado en la noche del lunes cinco del corriente por un vehículo que lo arrojó a unos ocho metros de distancia, fracturándole ambas piernas.

La prensa insistió hoy en que las autoridades no han investigado el accidente, y que se hace necesario un seguro para los artistas extranjeros aquí.

LE DIERON UN SUSTO A PINKY

Un intento de robo, similar al que sufrió días atrás Mirtha Legrand, sufrió en la madrugada de la víspera Lidia Elsa Satragno, más conocida como Pinky. La popular animadora y periodista retornaba alrededor de las 4 de la madrugada a su domicilio de la calle Malabia y Las Heras, sola, en su vehículo "Peugeot" color negro, cuando advirtió que desde tres o cuatro cuadras antes era seguida por otro automóvil que conducía un hombre solo, de anteojos. En dos oportunidades redujo la velocidad, para comprobar si éste se adelantaba, pero el sujeto actuaba igual que ella. Advertida, entonces, que el mismo estaba haciendo su seguimiento, decidió no conducir, como lo hace habitualmente, su vehículo hasta el garaje ubicado algo más de una cuadra de su casa. Al detener la marcha justo frente a la cancel de su vivienda advirtió que el otro coche hacía lo mismo. Descendió por la puerta derecha, en vez de hacerlo por la del conductor, comprobando, entonces, que el sujeto hacía lo propio y se dirigía, resuelto, hacia ella. Con las llaves en la mano intentó abrir la puerta, pero su paso fue interceptado por el solitario personaje, que mantenía el motor del coche en marcha.

Este alcanzó a tomarla con fuerza de un brazo, pero Pinky, tras lograr zafarse, comenzó a los gritos a la vez que abofeteó en reiteradas oportunidades al ladrón, cuyos anteojos volaron por los aires. En esos momentos el sujeto intentó recuperarlos y tratar de darse a la fuga, ante las voces de auxilio de Pinky, oportunidad en que ésta alcanzó a tocar el portero eléctrico reiteradamente, al que respondió su secretario Pablo, que se encontraba en la casa descansando. Este, en ropas íntimas, sorprendido por el llamado a tan altas horas de la noche, y sabedor que Pinky posee las llaves de la cancel y del departamento (planta baja), salió a su encuentro sin vacilaciones. Quien había intentado el robo se había dado ya a la fuga en su vehículo.

Pinky, que retornaba del barrio de Flores adonde había conducido a su colaboradora, María de las Nieves, productora de sus programas radiales, luego de haber asistido ambas a la actuación del cantante italiano Fred Bongiusto, fue atendida en su domicilio por su secretario y sus hijos, víctima de un agudo ataque de nervios. Su mano derecha, anoche, mostraba aún huellas del "combate" que la famosa locutora libró con su atacante.

CREARIAN UN IMPUESTO A LA COMPRA

Dos medidas de indudable trascendencia económica estarían por adoptarse en el área del Ministerio de Economía. Por un lado se tendería a encarecer el crédito a la exportación y por otro se aplicaría un impuesto a la compra y venta de dólares norteamericanos.

La implantación de un gravamen al tráfico de divisas, estimado en un seis por mil procura desalentar la preferencia por algunas divisas extranjeras como forma preferida por los inversionistas para mantener el valor de su dinero nacional. El proyecto ingresaría en la próxima semana en la Comisión de Asesoramiento Legislativo (CAL) y se calcularía sobre la cantidad de pesos argentinos negociados.

En medios allegados a Economía se señaló que la tasa a aplicarse es insuficiente como para cumplir propósitos o finalidades recaudatorias y que más bien tiende a desalentar la compra de dólares como valor refugio. Esta iniciativa tendría éxito si la diferencia de rendimiento entre la compra de dólares y otras modalidades financieras fuera escasa y que si la misma se ampliara el impuesto del seis por ciento no alcanzaría a lograr el propósito buscado. En este aspecto se estima que una tasa fuerte podría derivar el negocio de dólares hacia el mercado paralelo.

♦ **EXPANSION MONETARIA**

Con referencia al encarecimiento del crédito a la exportación se considera que la iniciativa del Ministerio de Economía contempla un aumento de las tasas de interés, siendo la tendencia la de que se financie un porcentaje de las operaciones totales de ese tipo de crédito por entenderse que constituye el origen del 25 por ciento de la expansión monetaria de los últimos meses.

Se consignó también que la modificación del sistema defiende los intereses de los exportadores, adecuándolos a la realidad del mercado fi[...] ción de las exportaciones [...]

♦ **PREOCUPACION TEXTIL**

Las condiciones cambia[rias] [...] financieras para la exporta[ción] [...] de Industriales Textiles, [...] nan sumamente difícil el [...] de las manufacturas textiles [...] que los empresarios de ese [...] industria textil se consigna [...] ción de la prefinanciación [...] encarecimiento del crédito [...] a este panorama la recie[nte] [...] de un 15 a un 5 por ciento [...] lana sucia y desgrava [...] Dice así la entidad empresa[ria] [...]

LA PRIMAVERA ARRIBO ANTES

De las cuatro estaciones que conforman el año calendario, la perteneciente a la Primavera es la de la vida. Con su aparición comienzan a llenarse de capullos multicolores las especies verdes que humanizan a las grandes ciudades y un cambio biológico parece operarse en el hombre: todos nos sentimos más jóvenes y más vitales.

La jornada, radiante de sol, amaneció propicia para iniciar los festejos, aunque con tres días de anticipación. El acontecimiento fue significativo en las estaciones terminales del ferrocarril. Una mañana de domingo inusual. La alegría se registraba en grandes y chicos, a cambio de otras jornadas donde el cansancio y la somnolencia se apoderan del porteño.

La extensa franja verde de los jardines de Palermo, que adorna la ribera norte de la ciudad fue el escenario ideal a partir de las primeras horas del día. En ese magnífico receptáculo convergieron los jóvenes con su alegría a flor de piel. El rito es esperado año tras año y hay que saberlo aprovechar.

Las instalaciones que bordean el Jardín Zoológico y el Planetario fueron abordadas desde muy temprano y la jornada fue bien recibida por una legión de vendedores ambulantes. También los viejos "Mateos" se aprestaron para hacer el "día". Sus destartalados carruajes desfilaron como fantasmas haciendo las delicias de las nuevas generaciones, que parecen desconocer su historia.

Los lagos de Palermo y el Rosedal fueron testigos como antaño, de los romances que provoca la primavera, aunque con otras características y sin el ceremonioso marco de los muchachos de antes. La nuevas generaciones de chicos y muchachas sin prejuicios recorren los paseos de la ciudad, desprovistos de molestos atavíos.

CARDENAL HUME: NO SE PRIVA DE NADA

LONDRES, 18 (EFE). — "En el fondo del celibato hay siempre dolor", dijo el primado británico, cardenal Basil Hume, en unos comentarios sobre el voto de castidad dirigidos a los benedictinos de la abadía de Ampleforth.

Hoy se publicaron en forma de libro los consejos y criterios sobre el celibato que el cardenal ofreció a los monjes hace unos meses y en los que se trata el tema con coraje, ternura y sinceridad.

"En un principio —dice el cardenal— el dolor es consecuencia de los problemas sexuales y emocionales, pero más tarde procede de un nivel más profundo: la necesidad de la compañía de una mujer y la mutua entrega".

Añade el escrito del primado que el valor de la castidad y el celibato radica en el reconocimiento de que la sexualidad es una buena cosa.

"Se renuncia a ella —dice— porque se sabe que el maestro lo hizo y porque la Iglesia, desde sus días primeros, ha sabido instintivamente que otros valores pueden ser alcanzados con tal renunciación".

El cardenal dijo a los monjes que deben recordar siempre su condición de varones y el hecho de que disponen del poder de atraer y ser atraídos.

"Tenéis que ser buenos seres humanos, tibios y espontáneos, pero sanos y sensibles". El libro, titulado "Searching for Good" se anuncia ya con un éxito de ventas. De acuerdo con lo que se ha podido apreciar desde que apareció. El tema, tomado con el enfoque que le dio el cardenal, seguramente habrá de apasionar a muchos y levantará no pocas polémicas entre otros.

En este sentido, se aguarda la opinión de los especialistas vaticanos en el difícil tema del celibato sacerdotal.

EXPLORARAN A[...] SESENTA AVENT[UREROS]

MEXICO, 18 (UPI). — Un grupo de 60 amantes de la aventura intentará cruzar todo el hemisferio occidental, por primera vez en la historia, en una travesía de ocho meses que se extenderá desde Point Barrow, en Alaska, hasta el extremo sur del continente. La travesía comenzará el día de Navidad y toda la información científica recogida será sometida a la UNESCO.

Bill Barriere, un canadiense de 41 años, ha formado un equipo de científicos, médicos, ecologistas, antropólogos, artistas y expertos en logística, cada uno de los cuales ha aportado 10.000 dólares para pagar los gastos.

Barriere, lleno de ideas y entusiasmo, aportó 65.000 dólares para la expedición, y comenta: "El hombre se ha entusiasmado con la exploración interplanetaria, pero aún hay que explorar aquí en la Tierra y para beneficio del hombre".

Entre sus planes figura la filmación de dos películas, una sobre todos los ecosistemas que hay desde las nieves de Alaska a las de la Tierra del Fuego, estudiando los problemas médicos y del medio ambiente, y la otra, con fines educativos, para ilustrar los diferentes grupos étnicos que viven a lo largo de la ruta.

La parte más difícil será el cruce del tapón del Dairen, unos 240 kilómetros de jun[gla] en el sur [...] ésa es "la jung[la] [...] el mundo".

Un grupo de [...] lanzó al cruce [...] 1972, según Ba[rriere] [...] pudo completar [...] ra, malaria, [...] nombre". All [...] y Choco, que [...] trabandistas [...] Además hay [...] nenosas, [...] anguilas eléc[tricas] [...]

A cargo de [...] Fogel, un [...] en exploracio[nes] [...] que descubrió [...] vive en la edad [...] dólares.

La expedición [...] co, país que ofi[...] mos que esta[...] ya que es el vi[...] te y del Sur [...] miembros de la [...] el mayor grupo [...]

Barriere [...] micos de la [...] blecerá relacio[nes] [...] ídos o con [...] México.

...NOS AL ...ECARIO

...ectados por la ley 21.342 de ...entaron su declaración jurada ... de noviembre de 1976, podrán ...ñana, al Banco Hipotecario ...rmo para la presentación de ...ripción para inquilinos vence ...n hacerlo aquellos inquilinos ...con las letras A y B. ...urnos, los interesados deberán ...mentos de identidad, donde ...00. Además de la sede central ...se atenderá en las sucursales ...numerosos partidos aledaños; ...le la zona Norte y **San Justo** ...icilio en La Matanza.

...para inquilinos elaborado por ...ional tiene la finalidad de ...tarios afectados por la ley ...rán definitivamente liberados ...medida tiene por objeto el ...—previo puntaje— a los loca... necesidades habitacionales, ... que el ministro de Bienestar ...almirante Julio Juan Bardi, ...desde Jujuy que la ley de lo... modificada, razón suficiente ... los contratos amparados por ... mediados del año próximo, ...s comprendidos en dicha ley, ...ración jurada correspondiente ...una manera que lo hicieron en ...canza a los inquilinos y sub...stinados exclusivamente a vi...ellos, cuya locación o subloca... del 1º de enero de 1974 y el ... vencido el 1º de julio de 1976. ...ptas con validez serán las que ... Desarrollo Urbano y Vivien... al efecto. Los formularios, ... retirarse a partir del 9 del ...ficinas y estafetas de correo ...dición de estampillas postales ...os.

...ntación de las declaraciones ...ubre. De los dos ejemplares ...vos por las oficinas de correos ... como destino el propietario ... de negarse a recibirlo, debe... notarial o judicialmente. Los ...mplimentados sin omisiones, ...onados en forma manuscrita ...ntes del 31 de octubre próxi... ...as de correo de todo el país.

ISABEL PERON PIDIO IR A LA AUDIENCIA PUBLICA

María Estela Martínez de Perón solicitó autorización a la Cámara Federal en lo Penal para asistir el martes al mediodía a una audiencia pública oral en la que se decidirá sobre la apelación presentada por su abogado, Isaac Arriola, contra la denegatoria de la excarcelación de la ex presidente resuelta por el juez que investiga las irregularidades cometidas en la desaparecida Cruzada de Solidaridad, según se supo en el palacio de tribunales.

La audiencia en cuestión se llevará a cabo a las 12.30 del martes y la solicitud de que esté presente la señora de Perón fue formulada por el letrado de ésta a última hora del viernes, estimándose que el lunes se conocerá la respuesta del organismo judicial.

La excarcelación de la ex presidente fue denegada por el titular del juzgado Nº 4, Norberto Giletta, quien tiene a su cargo la causa en que se investigan diversas irregularidades consumadas en la desaparecida Cruzada de Solidaridad Justicialista.

La señora de Perón se encuentra actualmente recluida en la base naval Azopardo, a 300 kilómetros al sur de aquí, adonde fue conducida el 29 de octubre del año pasado.

Hasta entonces, y desde la madrugada del 24 de marzo de 1976 cuando fue detenida por las Fuerzas Armadas al abandonar la Casa de Gobierno en helicóptero, la ex presidente había permanecido en la residencia de El Messidor, en la provincia del Neuquén.

♦ DESACATO

SAN LUIS, 18 (De nuestro corresponsal). — El agente fiscal, doctor Carlos J. Rodríguez, denunció a los editores o responsables de los periódicos locales "El Diario" de San Luis y "La Opinión" de esa capital por el presunto delito de desacato, motivado al publicar éstos un suelto referido a un pedido de enjuiciamiento del mencionado magistrado.

Las denuncias presentadas con dos días de diferencia, estarían en poder del doctor Raúl Fourcade quien las giró al titular del juzgado del crimen Nº 1, doctor Alfredo Manuel Rodríguez para su dictamen sobre la competencia o no de la justicia ordinaria.

La situación de los dos diarios ha despertado las expectativas de los distintos círculos sociales y políticos de la provincia, ya que todo puede derivar en problemas para sus directores.

ANALIZAN LA INTROMISION DE LOS BARCOS PIRATAS EN NUESTRAS AGUAS

MAR DEL PLATA, 18 (De nuestro corresponsal). — En fuentes navales trascendió que se están analizando los detalles de la denuncia que formuló el capitán del pesquero "Fernando B", **Juan Oscar Lozano**, quien afirmó que en aguas territoriales argentinas, a la altura del Golfo San Jorge, buques piratas estaban depredando nuestro mar territorial. Según la misma fuente, navíos de guerra argentinos se estarían dirigiendo al lugar indicado en la denuncia, ya que se trata de una grave violación de bucaneros. No llevan des reñidas con normas del derecho internacional.

Los barcos extranjeros operan con prácticas re bucaneros. NoN llevan bandera que los identifique y, según lo afirmado, están pescando intensamente y procesando los pescados de los que arrojan los residuos no industrializables al agua.

Se trataría de siete barcos de gran porte. El equipamiento denota que los armadores pertenecen a un país con avanzada tecnología naval. Llevan guinches y sus rampas de popa los identifican como pesqueros congeladores, vulgarmente llamados buques factoría. Los guinches sirven para disimular su condición de pesqueros ya que los hacen aparecer como simples mercantes.

Según el capitán Lozano los navíos están pintados de color gris y los castillos y puentes de blanco con las chimeneas de rojo con una cruz negra. Aseguró que tenían cien metros de eslora con desplazamiento de, por lo menos, 1.500 toneladas.

La ubicación exacta del convoy pirata, al momento de ser observados, está ubicada a los 45 grados 40 minutos de Latitud Sur y 62 grados 15 minutos de Longitud Oeste. Aproximadamente a unas 210 millas de la costa interna del Golfo San Jorge, en el Chubut, en pleno lugar de dominio soberano argentino.

El capitán Lozano ha precisado que los piratas tienen equipos de radares pues, cuando intentó acercar su barco para efectuar una buena observación, durante la noche, fue inmediatamente detectado e iniciaron maniobras para la fuga.

También señaló que al momento de ser vistos denotaban estar absolutamente cargados, por la observación del puntal las bodegas estaban colmadas. Dijo además que pudo comprobar que los barcos no solamente estaban pescando en forma clandestina sino que también depredaban la fauna ictícola, porque se advirtieron entre las mallas de las redes del pesquero argentino grandes cantidades de restos de pescado recientemente arrojado al océano.

El capitán Lozano constató, al interceptarse comunicaciones radiales de los ocupantes de los barcos piratas, que estos hablaban algún idioma eslavo, "posiblemente polaco, ruso o alguna otra lengua similar", y descartó que hablasen inglés, alemán, japonés o alguno latino.

Por último, al hacer declaraciones sobre el caso a la prensa el denunciante dijo: "Estas cosas fastidian mucho. Pero ya no estamos para silenciar. Decir verdades no puede ofender a nadie, máxime si esas verdades tienden a defender el patrimonio del país y su soberanía".

...RA Y VENTA DE DOLARES

...anciero, del cual la financia... ...rma parte.

...N TE...L

...las existentes arancelarias y ...ión preocupan a la Asociación ... entender que las mismas tor...ceso a los mercados externos ... Como parte de los problemas ...ubro estiman que afectan a la ...ambién el proyecto de limita... las exportaciones, es decir el ...ara las exportaciones. Suman ... resolución oficial que reduce ... los derechos de exportación de ...letamente las de lana lavada. ...a que los industriales textiles "siempre hemos sostenido que es necesaria una política de pleno apoyo a la producción primaria, fuente de divisas para el país y de materias primas para la industria nacional; pero también consideramos que solo una adecuada diferenciación de tipos de cambios netos, que favorezca la creciente incorporación de valor agregado a las materias primas nacionales, permitirá el desarrollo industrial que el país requiere y hará posible en el mediano plazo un incremento sustancial en el valor de nuestras exportaciones".

Como aval de sus afirmaciones, la entidad textil reproduce aspectos de la declaración del Primer Congreso Argentino de Ingeniería, recientemente concluido, cuando expresa que "deberá fijarse como objetivo nacional la integra industrialización de las materias primas nacionales a fin de llegar a productos de consumo final, jugando de ese modo la industria textil un trascendente papel multiplicador de nuestra economía".

UN PEDIDO DE CAÑEROS

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 18 (De nuestro corresponsal). — La Unión Cañeros Independientes de Tucumán (UCIT) resolvió solicitar de las Fuerzas Armadas "un inmediato replanteo de todo el proceso azucarero" y la postergación del actual proceso de privatización de los ingenios azucareros de Conasa, según lo informó oficialmente el consejo directivo y la asamblea de delegados departamentales de la entidad cañera. En reunión conjunta, resolvió que una delegación se traslade el lunes a la Capital Federal para plantear esos problemas ante las autoridades pertinentes.

El informe a la UCIT peticiona a las Fuerzas Armadas el "inmediato replanteo de todo el proceso azucarero, de modo tal que, a la luz de la experiencia vivida de las realidades actuales y con una apropiada evaluación, se estructuren soluciones de fondo y permanentes"; esa solución debe, dicen, "contemplar el interés nacional y el de la actividad misma".

En cuanto a la privatización de ingenios actualmente administrados por Conasa, los cañeros tucumanos piden que "las Fuerzas Armadas tomen directamente el problema... postergando el actual proceso de privatización, encarado a un ritmo que cierra a los productores toda posibilidad de acceso a la titularidad de esas fábricas".

En lo que hace al cupo de producción azucarera para la próxima zafra, UCIT entiende que la merma anunciada "afectará la existencia de miles de productores, especialmente medianos y pequeños, y pone en serio peligro la continuidad del funcionamiento de los ingenios en nuestra provincia".

...AMERICA ...TUREROS

...el ...r de Panamá. Barriere dice que ...la jungla más traicionera en todo ...

...grupo de 235 soldados británicos se ...el cruce del tapón por primera vez en ...Barriere, y el 60 por ciento no ...la jornada debido "al cóle...agotamiento o el mal que usted ...Allí se encuentran los indios Cuna ...practican canibalismo, y con... "que matan sin preguntar". ...hay grandes arañas, serpientes ve...hormigas de potente picadura y ...eléctricas.

...de la parte logística está Joel ...estadounidense que es veterano ...ciones de magnitud, incluso una ...en Etiopía una tribu que aún ...la edad de piedra. El aportará 15.000 ...

...expedición llevará la bandera de Méxi...oficia como anfitrión. "Estima...que México sea el anfitrión ...vínculo entre América del Nor...Sur", dijo Barriere. Además, 15 ...la expedición serán mexicanos, ...grupo de una nacionalidad. ...espera lograr beneficios econó...expedición con los cuales esta...campestres para niños invá...retardo mental en Hawaii y en ...

DESNUTRICION MATA A NIÑOS

BOGOTA, 18 (EFE). — Cerca de 45.000 niños de diferentes edades mueren al año en Colombia por desnutrición, revelaron cinco científicos nacionales que efectuaron un estudio sobre la salud del país.

De acuerdo con los cálculos hechos, en las áreas rurales de la nación un ochenta por ciento de los niños menores de cinco años presentan signos de desnutrición, y más del 70 por ciento de la población total está desnutrida.

Dicha situación es coherente con el consumo promedio diario de calorías de 1.812 y de 36,2 gramos de proteínas frente a una meta ideal de 2.344 y 53, respectivamente.

En el documento se establece, asimismo, que la tasa de natalidad es en la actualidad de 31,4 por 1.000 habitantes, mientras que en 1963 era de 39,3. La mortalidad general descendió en el período de 1963/1971.

INVESTIGAN EL ACCIDENTE DE JAUREGUI. MEJORAN HERIDOS

Mientras mejora sensiblemente el estado de la mayoría de los heridos internados a raíz de las lesiones sufridas en la madrugada de ayer, como consecuencia de la trágica colisión del ómnibus interno Nº 110 de la empresa "Chevallier", que se estrelló contra un camión estacionado sobre la ruta, a la altura de la localidad de Jáuregui, partido de Luján; y que causara 10 muertos y 25 heridos, la policía y especialistas del seguro investigan las causas que lo determinaron. La pesquisa se hace difícil por las circunstancias que rodearon al accidente. La hora en que se produjo, aproximadamente las 2.30, la niebla que a esa hora era muy densa y el hecho de que los dos conductores del micro murieran destrozados en el acto entorpecen la reconstrucción del choque.

Pese al secreto del sumario, ha trascendido que resulta extraño que no se observaran en el camino las huellas de la frenada del vehículo de transporte. También es un hecho singular el que ambos automotores presenten estragos en sus lados derechos, cuando la lógica indica que en lugar de estar chocados del mismo lado, el micro tendría que estar afectado en el izquierdo.

Los conductores del camión, que estaban cambiando una goma y habían colocado las balizas reglamentarias y calzado al pesado vehículo, poco han podido decir por qué cuando advierten que el ómnibus se estrellaría, solo atinaron a correr hacia un costado para poder salvar sus vidas. En el trágico lugar se advierten claramente las huellas de las gomas del camión arrastrado por el choque.

El micro había salido de la estación central de la Chevallier, de Plaza Once, a las 0.30, con destino a Bolívar y era conducido por dos jóvenes choferes que, según informaron algunos ex compañeros, habían ingresado hacía poco tiempo a la empresa. Los dos fallecidos y tanto Manuel el Félix Parada como Juan Carlos Fahler, resultaron con sus cuerpos tan mutilados que fue difícil el reconocimiento.

En el momento de la tremenda colisión, que se sintió como una violenta explosión, el ómnibus transportaba 41 pasajeros. La mayoría de las víctimas fatales resultaron muertas en el acto y algunos lograron sobrevivir escasos momentos y apenas se les pudieron proporcionar los primeros cuidados médicos. Las escenas que se vivieron fueron dramáticas y el cuerpo de Parada recién pudo ser extraído de entre los hierros retorcidos a las 7 de la mañana, cuatro horas después de comenzar las tareas de rescate.

Quienes fueron protagonistas involuntarios del accidente recordarán para toda la vida esos momentos. Sobre todo los que oyeron los ayes en la obscuridad de la noche. Y más aún la patética escena de un hombre que aún sobrevivía con medio cuerpo cercenado y clamaba porque le acortasen la agonía pidiendo a gritos: "Mátenme, mátenme por favor". Instantes después, Dios se apiadó de él.

♦ LOS MUERTOS

De las diez víctimas fatales del accidente hasta el momento han sido identificados solo siete. Se trata de **Jorge Oscar Ale**, argentino, de 19 años, domiciliado en Formosa 2459 de Merlo Norte; **Angélica Sofía Lemos**, argentina, de 51 años, con igual domicilio que el anterior; **Israel León Krawer; Eduardo Héctor Mendiburu, Gustavo Javier Videla** y los dos choferes del micro.

En cuanto a los tres cadáveres restantes se espera obtener su reconocimiento en el día de la fecha. Los conductores Parada y Fahler vivían en Dean Funes 1456, de Villa Madero y en Tonelero 6256 de esta Capital Federal respectivamente.

MUCAMA SEXY EXTORSIONABA PATRONES CON SU AMANTE

Una sensual mucama y su novio planearon la extorsión de un acaudalado estanciero, pero fueron detenidos por la policía tras tenderle una "ratonera", en la cual fue acribillado un cómplice. Tanto la mujer como su amante tenían previsto desarrollar otras extorsiones recurriendo al mismo sistema: **ella se empleaba como mucama en residencias de lujo, y tras ganar la simpatía de sus patrones, se interesaba por los movimientos e intereses de sus empleadores.**

La investigación se inició cuando un acaudalado estanciero denunció en la comisaría de Eufrasio Alvares que había recibido una carta mediante la cual lo amenazaban con asesinar a su hijo —radicado en un establecimiento rural de Entre Ríos— si no entregaba 500.000.000 de nacionales. Los investigadores decidieron entonces esperar el segundo llamado, y una vez que el estanciero accediera a pagar, tendieron una "ratonera" en el lugar señalado para recibir el dinero. Esto es, en las inmediaciones de una escuela ubicada en Santos Vega 1990, en esa localidad.

El paquete con el dinero fue dejado en el lugar por el extorsionado y se retiró, mientras que varios policías ocupaban lugares claves semiocultos entre arbustos y también en los techos del establecimiento. A medianoche, dos hombres llegaron al lugar de la cita, y cuando intentaron tomar el dinero fueron conminados a entregarse. Se resistieron: uno de ellos fue acribillado (Carlos "Turco" Elías, 19 años), y otro se entregó (Rafael Clemente, 20). Esa misma noche detuvieron a la mucama: María Marta Guri de Marino (a) "Mary", (a) "Doble Pechuga", de 28 años, separada del marido, y actual amante de Rafael Clemente.

En posteriores declaraciones dijeron que tenían previsto repetir la operación en casas cuyos propietarios son de alto poder adquisitivo: "Doble Pechuga" se ganaba la confianza de sus empleadores, generalmente vejetes verdolagas.

LA BANDA BLINDADA

Mardel: Los Custodios del Furgón son los que Atracaron la Bolsa

MAR DEL PLATA, 18 (De nuestro corresponsal). — La policía de esta ciudad ha logrado esclarecer el resonante asalto cometido la semana pasada en la Bolsa de Comercio local y detuvo a cuatro de los implicados, que resultaron ser quienes en la tarde del hecho estaban a cargo del camión blindado en el que debía ser recaudado el dinero en efectivo y en valores que constituyó el rico botín. Con enorme expectativa se aguarda un informe oficial sobre la investigación, ya que todos los trascendidos coinciden en anunciar que el caso tendrá insospechadas derivaciones de alcances sensacionales y sorprendentes.

♦ LOS DETENIDOS

Uno de los imputados es el hombre que tenía a su cargo la responsabilidad principal por la custodia del camión recaudador. Los otros tres eran integrantes de la dotación normal del vehículo en el momento en que se produjo el importante robo. Por el momento no se proporciona la filiación de los detenidos en virtud del secreto del sumario dispuesto por el juez que interviene en la causa, doctor Pedro Hooft.

Este atraco fue el mayor de la historia delictiva de Mar del Plata.

♦ EL ASALTO

Ocurrió a las 17.45 del viernes 9 de este mes en la sede de la Bolsa de Comercio, situada en la avenida Corrientes entre San Martín y Rivadavia. Dos individuos que portaban metralletas sorprendieron al recaudador y a un agente de vigilancia y los despojaron de dos sacas que contenían 4.157 millones de pesos moneda nacional. De ese total, 1.340 millones correspondían a dinero en efectivo y los restantes 2.817 eran documentos y otros valores al cambio. El principal damnificado fue el Banco de Galicia, pues los papeles eran totalmente de su propiedad.

El suceso provocó gran conmoción en los sectores vinculados con la actividad cambiaria y bursátil, pero para la gran mayoría del público pasó inadvertido por la rápida y precisa acción de los asaltantes.

♦ LA PESQUISA

La policía en primer término cerró todos los caminos de salida de la ciudad con intervención de personal del Comando Radioeléctrico, de todas las comisarías y del Cuerpo de Camineros. Se controlaron automóviles, microómnibus, trenes y aun los aviones que partían hacia distintos puntos del país. También se vigilaron las casas de juego y los lugares de diversión nocturna, pero en realidad con esos operativos no se consiguió resultado alguno. Pese a ello, en horas de la víspera una de las tareas de investigación emprendidas arrojó indicios muy importantes para la identificación de los asaltantes, orientando las sospechas hacia los ocupantes del camión recaudador usado el día del atraco. Las detenciones se concretaron rápidamente y las averiguaciones continúan. Se espera que todos los detalles sean proporcionados oficialmente por la policía ya que existirían otros implicados y otras derivaciones descubiertas en el curso de la exitosa pesquisa.

♦ 500 MILLONES

Varios desconocidos asaltaron a mano armada una casa de óptica en el centro de Mar del Plata, apoderándose de mercaderías por 110 millones de pesos viejos y de dinero en efectivo por otros 390 millones de esa misma moneda. La policía realiza ingentes investigaciones.

UN "EJECUTADO" EN HURLINGHAM

Un cadáver con los ojos vendados y un balazo en la cabeza fue encontrada esta mañana en un terreno baldío de la localidad bonaerense de Hurlingham, al oeste del Gran Buenos Aires, señalaron fuentes policiales.

♦ MACABRO

Se indicó que el cadáver fue hallado a las 8 en el campo baldío situado en Garay y Lavalle, de la localidad mencionada. La víctima fue identificada como Julio Bertell, argentino, de 25 años, casado.

♦ PENOSO

LA PLATA, 18 (C.). — Un ciudadano paraguayo murió y otras dos personas sufrieron graves heridas a raíz de un accidente automovilístico ocurrido esta madrugada en la localidad bonaerense de Hurlingham.

El hecho ocurrió a las 2, en Julio A. Roca y Eduardo VII, de la localidad mencionada, cuando el Fiat 600, chapa B-027.014, conducido por Ricardo Oscar Barrionuevo, de 28 años, soltero, a quien acompañaba Ricardo Sosa, de 22, paraguayo (éste murió), embistió al Torino, patente B-341.014, guiado por Epifanio Pared, de 43.

REVENTA DE VALES EN EL HIPODROMO: 32 "BORRADOS"

En un amplio operativo llevado a cabo por efectivos policiales pertenecientes a la Brigada de Investigaciones con asiento en La Plata, en las instalaciones del hipódromo de esa ciudad, fueron aprehendidos 32 apostadores que se dedicaban a la reventa de vales de las distintas apuestas, infracción penada en el artículo 65 del Código de Faltas de la Provincia de Buenos Aires (Ley 8031).

♦ NENITAS

También en otros procedimientos llevados a cabo en jurisdicción de la Unidad Regional de Lanús, fueron detenidas 24 mujeres, que se ofrecían públicamente para ejercer la prostitución, produciendo el consiguiente escándalo y atentando contra las buenas costumbres, falta contemplada en el artículo 68 del ya citado código.

En todos los casos se labraron los respectivos sumarios contravencionales con intervención del Juez de Faltas de la Provincia de Buenos Aires.

AUTOS: TRAMPA CON EL SEGURO

LA PLATA, 18 (De nuestro corresponsal). — Personal de la comisaría de San Miguel, seccional 1ª de General Sarmiento, puso en descubierto a un individuo que, con dos cómplices, simuló el robo y desmantelamiento de su automóvil para cobrar fraudulentamente el seguro.

Días pasados se presentó en esa dependencia policial Héctor J. Bihurriet, argentino, de 23 años, plomero, domiciliado en Sordeaux 2547, de Bella Vista, y denunció la sustracción de su auto Fiat 128 Iava, modelo 1974, chapa C-609.971. Dijo que posteriormente había encontrado el vehículo totalmente desmantelado.

La policía inició investigaciones y a poco de averiguar empezó a sospechar que el caso había sido fraguado. A partir de entonces se vigiló estrechamente al denunciante, que en el ínterin realizó urgentes gestiones para que la Compañía Aseguradora San Cristóbal le pagara una indemnización de 85 millones de pesos viejos por los elementos faltantes del automóvil asegurado.

Finalmente Bihurriet fue detenido y terminó por confesar que, tal como lo había presumido la policía, había fraguado el robo con el único propósito de cobrar el seguro. También fueron detenidos sus cómplices, Alberto Colomer, de 19 años, y Claudio Salvador Iordache, de 24, ambos imputados del delito de encubrimiento. Interviene el juez penal doctor Luis A. Nieves.

CARCEL PARA 2 DEPRAVADOS

MAR DEL PLATA, 18 (De nuestro corresponsal). — Tras una exitosa investigación, personal policial de la ciudad de Necochea detuvo a un depravado, que desde hacía varias semanas molestaba a niñas en distintos colegios primarios y secundarios de esa ciudad.

Se trata de Germán Fuentes Levingston, chileno, de 34 años, peón de albañil, radicado en Necochea desde hace dos años, domiciliado en una pensión ubicada en Quequén, en la zona portuaria. El depravado fue sorprendido frente a un establecimiento de enseñanza secundaria, y fue apresado cuando molestaba a las alumnas que ingresaban al mismo, aproximadamente a las 8 de la mañana del viernes pasado.

Asimismo, en un cine ubicado en pleno centro de esta ciudad, fue detenido Tomás Elías Fabrizio, de 22 años, empleado, afincado en Garay 2600. Fue denunciado por una espectadora dado que la molestaba continuamente mientras se proyectaba la película. La mujer —una señora de 40 años de edad— lo señaló primero al acomodador de la sala, quien de inmediato lo hizo detener por un policía que dirigía el tránsito en la esquina próxima.

Tanto el protagonista de este caso —como el anterior— fueron remitidos a los jueces competentes, quienes dictaminarán en el día de mañana el grado de culpabilidad de cada uno.

CARLOS DE INGLATERRA RESULTO SER UN CHANTA

BRUSELAS, 18 (EFE). — He aquí el truco del príncipe Carlos, de Inglaterra, para conquistar a las desconocidas: "Señorita, desde la última vez que nos vimos tiene usted el pelo más largo".

La señorita responde aquello de "pero si nunca nos hemos visto...", a lo que contesta con rapidez Carlos lo de "pues, ahora ya nos conocemos".

Conclusión: en cuestiones de hacer la corte príncipes y plebeyos dicen las mismas majaderías. Esto es lo que piensa Margaret Harvey, la bella esposa del afortunado periodista Jacques Harvey, que fue abordada por el príncipe con este conocido truco. Se lo contó a su marido y éste, a su vez, lo cuenta en el semanario belga "Choc".

El periodista acaba de cobrar una buena cantidad por el reportaje y además está seguro de la fidelidad de su esposa, que solo sintió la tentación de "ir a mayores" con Carlos cuando éste le ofreció hospedaje completo en el palacio de Buckingham. Afortunado él, piensan sus colegas que anduvieron tras la pista de la "bella desconocida" que estuvo con el príncipe Carlos en una sala de fiestas de Deauville, en la costa bretona. Tras los titulares de la "Segura boda" del príncipe con la desconocida vino la historia real.

En ella cuenta el periodista que el príncipe Carlos confesó ser hemofílico.

GUATEMALA: CRUEL MATANZA

La Represión Dejó Trágico Saldo: 16 Muertos

GUATEMALA, 18 (UPI). — Dieciséis personas resultaron muertas y varias docenas heridas cuando efectivos de ejército y la policía abrieron fuego el miércoles por la noche contra una multitud congregada en el parque central de esta capital, durante los festejos del aniversario de la independencia de Guatemala, afirmó hoy una fuente diplomática. La misma, que pidió no ser identificada, señaló que entre los heridos se contaba el encargado de negocios de la embajada de Nicaragua en esta capital, Guillermo Avilés, que sufrió la rotura de la nariz a causa de una pedrada.

Fuentes gubernamentales habían afirmado anteriormente que los disturbios dejaron un saldo de solo un muerto — identificado como Miguel Angel Castillo Paiz, de 26 años— y dieciséis heridos.

El presidente de la Asociación de Estudiantes Universitarios, Arturo Irias, afirmó al diario "Prensa Libre" que 25 personas murieron y más de 50 resultaron heridas durante los incidentes.

Los disturbios estallaron en momentos en que miles de personas, incluyendo mujeres y niños, se encontraban congregadas en el parque central para para celebrar el 156º aniversario de la independencia de Guatemala de España.

La fuente indicó que los problemas comenzaron cuando un grupo de personas abucheó a la orquesta que ejecutó el himno nacional. Los agitadores comenzaron a arrojar poco después piedras y otros objetos contra el palco presidencial, donde se encontraban altos funcionarios del gobierno y miembros del cuerpo diplomático.

La aterrorizada multitud escapó del parque en todas direcciones, dejando solo a la turba agresora. Entonces, fuerzas del ejército y la policía abrieron fuego, relató la fuente.

Un comunicado del gobierno, aparecido esta mañana en los diarios de Guatemala, afirmó que una persona pereció, 16 resultaron heridas y 23 fueron arrestadas durante el incidente. El comunicado culpó a "un grupo de agitadores notoriamente profesionales" por el desorden, añadiendo que "la policía nacional se vio obligada a intervenir para mantener orden y preservar la vida del pueblo asistente a la ceremonia".

♦ ALERTA

GUATEMALA, 18 (EFE). — Las fuerzas de seguridad de Guatemala fueron declaradas en estado de alerta, en prevención de nuevos disturbios callejeros hoy, después de que choques entre estudiantes y policías dejaron un saldo de cuatro muertos y 50 heridos el pasado jueves.

El presidente de este país, general Kjell Laugerud García, condenó los hechos de violencia, ocurridos durante las celebraciones del 156º aniversario de la independencia centroamericana y afirmó que fueron provocados por agitadores entrenados en Cuba y Rusia.

Los cuatro partidos políticos que funcionan en Guatemala, han demandado que se abra una detenida investigación de lo ocurrido en la madrugada del 15

El anticomunista Movimiento de Liberación Nacional (MLN) dijo que es inaceptable que los policías disparen contra el pueblo, por lo que debe castigarse a quien dio la orden de reprimir en forma armada a los manifestantes.

CHILE-BOLIVIA: PAIS EN CANJE

SANTIAGO, Chile, 18 (ANSA). — La única fórmula para que Bolivia tenga una salida soberana al mar es mediante un canje territorial. Así se desprende de las declaraciones del ministro de Relaciones Exteriores de Chile, vicealmirante Patricio Carvajal, quien enfatizó que "nuestro territorio no se vende ni se regala".

En una entrevista exclusiva concedida al vespertino "La Segunda", en su edición de ayer, el secretario de estado chileno, al abordar el problema de la mediterraneidad boliviana, dijo que la oferta chilena para solucionarla "sigue válida" y que habían tenido con el país altiplánico "una línea muy franca, clara y definida".

Chile propuso a mediados de 1976 una salida al mar soberana para Bolivia, mediante un corredor ubicado en la actual frontera chileno-peruana. Sin embargo de acuerdo a los tratados, esta situación debe ser también considerada por Perú. Este país refutó indicando que dicho corredor debía ser de soberanía tripartita y que la administración del puerto chileno, de Arica, en el norte del país, debía tener una administración trinacional.

Chile rechazó esta situación y desde entonces, fines de 1976 la situación se mantiene en statu quo a pesar de los esfuerzos diplomáticos bolivianos.

Están de Acuerdo con un Asesinato

SAN SALVADOR, 18 (EFE). — La Asociación General de Estudiantes Universitarios Salvadoreños (AGEUS), aprobó por medio de un comunicado, el asesinato del rector de la Universidad de El Salvador, ocurrido el viernes.

En la operación realizada por las Fuerzas Populares de Liberación (FPL), también perecieron su motorista Jorge Antonio López Argueta y el guardaespaldas Francisco Humberto Ramírez Benítez.

El rector Carlos Alfaro Castillo fue atacado cuando se disponía a penetrar en las instalaciones universitarias, por el costado sur del alma mater, al desempeño de sus labores cotidianas.

El hecho fue condenado ayer por el presidente salvadoreño, general Carlos Humberto Romero, quien hizo ver que ante esta situación "es imperativo actuar con drasticidad dentro de la ley".

LEY SECA EN UGANDA: AMIN SE TIRA CONTRA LOS CURDAS

NAIROBI, Kenia, 18 (AP). — El presidente de Uganda: Idi Amin, ha dicho que no tiene intenciones de gobernar una nación de ebrios. En una trasmisión de la radio oficial ugandesa captada en esta capital, Amin expresó preocupación por la alta tasa de ebriedad en ese país y urgió a sus compatriotas a reducir la bebida.

También adoptó medidas respecto de las enfermedades venéreas. El autoproclamado presidente vitalicio de Uganda, suscribió un decreto sobre tales enfermedades. La medida —según la radio de Uganda— da prioridad al tratamiento médico sobre el castigo para encarar el problema de las enfermedades trasmitidas sexualmente.

La emisora dijo que —bajo la vigencia de este decreto— un funcionario sanitario o administrativo puede disponer que sea sometida a examen médico cualquier persona que presente síntomas aparentes de alguna enfermedad venérea. Resistir esta disposición será considerado un delito.

La nueva medida dispone asimismo, que toda persona afectada de una enfermedad venérea debe identificar a la que presumiblemente, le trasmitió la enfermedad a fin de posibilitar su tratamiento. Quienes se nieguen a cumplir esta parte del decreto pueden ser multados, encarcelados o ambas cosas a la vez.

La radio dijo que Amin, en su calidad de ministro de Salud Pública, instruyó a los funcionarios de gobierno para que aseguraran el tratamiento médico de toda persona afectada de enfermedades venéreas en centros sanitarios apropiados.

♦ TAMBIEN EN LA INDIA

NUEVA DELHI, 18 (UPI). — La India ha lanzado otra campaña contra el alcoholismo, esta vez con el apoyo directo del primer ministro Morarji Desai, quien es abstemio. En un tono que despertó los lamentos de los propietarios de hoteles, los turistas y aquellos acostumbrados a una visita diaria al bar, dijo el primer ministro:

—Debe haber una prohibición por ley, una prohibición total.

Desai, de 81 años de edad, es un hombre puritano que desprecia el alcohol, los cigarrillos y en materia de alimentos, come espartanamente, solo algunas frutas y nueces. Con decisión, dijo a los gobernadores estatales:

—La prohibición absoluta del alcohol debe extenderse a todo el país en un máximo de 4 años.

Aunque la prohibición costará al Tesoro 500.000.000 de dólares al año, en impuestos, Desai dice que ese argumento no tiene valor alguno, ya que dicho dinero es manchado.

Poderosa Bomba en "La Stampa"

TURIN, 18 (UPI). — Una bomba "muy poderosa" estalló hoy en las oficinas de "La Stampa", uno de los diarios más importantes de Italia, dejando siete heridos, dijo la policía.

El explosivo derrumbó una pared y dañó a varios automóviles estacionados frente al edificio. Todos los heridos son empleados del diario, que es apoyado por la empresa Fiat.

Se vio huir del lugar a tres personas y en un llamado anónimo a una agencia de noticias, un hombre advirtió que "en cualquier momento se producirá una acción revolucionaria contra la prensa".

La prensa ha sido blanco del terrorismo en los últimos meses y varios periodistas han sido baleados en las piernas.

CHINA DETONO UNA ATOMICA

TOKIO, 18 (AP). — China detonó ayer con éxito una serie de explosiones nucleares —su primera en 10 meses— dijo ayer la agencia noticiosa Sinjua.

Funcionarios norteamericanos dijeron en Washington que las explosiones se efectuaron en la atmósfera con una potencia relativamente pequeña de 20 kilotones.

Fue la prueba número 22 de China desde octubre de 1964.

La Administración de Investigaciones y Desarrollo Energético dijo en Washington que los aparatos norteamericanos de detección habían registrado las explosiones a las 3 horas de ayer en las cercanías del centro de pruebas de Lop Nor, en el noroeste de China.

La potencia anunciada es solo una fracción de la fuerza de la última explosión previa, ocurrida el 17 de noviembre de 1976, clasificada en la categoría de los cuatro megatones.

Un kiloton equivale a la fuerza explosiva de 1.000 toneladas de TMT, un megatón equivale a la fuerza de un millón de toneladas.

La explosión del año pasado lanzó a la atmósfera radiaciones de escasa potencia que llegaron hasta la costa oriental de Estados Unidos, pero no alcanzaron niveles considerados peligrosos para los seres humanos.

En Washington, un vocero de la agencia de protección ecológica dijo que se habían reactivado sus sistemas de examen del aire para detectar cualquier tipo de contaminación radiactiva.

Añadió que cualquier tipo de radiactividad tardaría tres días en llegar a Estados Unidos.

EE.UU: ¡FLOR DE VIDURRIA!

WASHINGTON, 18 (EFE). — Los norteamericanos, que tienen como promedio una tercera parte de los días del año de descanso han creado una "industria del ocio" en la que gastan más dinero todavía que en el abultado presupuesto de defensa de Estados Unidos.

Tan solo en 1976 los estadounidenses invirtieron un total de 146.500 millones de dólares en pasarlo bien durante los 123 días del año que no trabajan acaba de calcular una publicación norteamericana.

Según la revista gubernamental "Commerce América" la principal preocupación ahora en Estados Unidos es la de cómo divertirse en los momentos de ocio en el cine, escuchando música, cazando o jugando al tenis.

Lo obsesión por llenar las horas de descanso, que ha sucedido a las largas jornadas de trabajo de las generaciones más puritanas de la posguerra, alcanza hoy a todos los sectores de la población norteamericana que goza ahora de por lo menos siete fines de semana al año con tres días seguidos de fiestas.

Gracias a una nueva legislación del Congreso, muchas de las fiestas nacionales caen en lunes para que los días de descanso pueda disfrutarse de forma ininterrumpida, mientras que el período de vacaciones anuales, hasta hace muy poco de una semana como promedio, ahora asciende ya a 16 días al año.

Según "Commerce América", la reducción de la semana laboral a cuatro días, objetivo de las reivindicaciones de muchos de los sindicatos obreros, podría aumentar aún más dramáticamente el número de días de ocio al año

PATTY HEARST "AGARRO" LOS LIBROS

SAN FRANCISCO, 18 (UPI). — Patricia Hearst ha reasumido sus estudios, interrumpidos hace casi cuatro años por su sonado secuestro, según informó su abogado, Al Johnson, a United Press International. Hoy se cumplen dos años del arresto de la joven y rica heredera.

El retorno a los libros, tras un espacio de cuatro años, suele ser difícil, sin contar los sufrimientos padecidos por Patricia, que ahora tiene 23 años.

El abogado no quiso aclarar dónde estudia, si es que asiste a alguna universidad, o lo hace en su domicilio. En el momento de su secuestro estaba siguiendo arte en la Universidad de California y había manifestado su interés por dedicarse al periodismo. La joven ahora lleva una vida tranquila, bastante recluida, fuera de la luz pública. Vive con su madre, Catherine, su padre, Randolph A. Hearst, directivo de una cadena periodística, y sus hermanas en el distrito peninsular de San Francisco

Johnson dice que a ella le gusta el lugar y que "es tan feliz como puede serlo" y que sigue "una vida lo más normal que puede, considerando las condiciones", o sea ese capítulo sensacional de tres años en los cuales fue secuestrada, prófuga de la justicia, capturada y condenada.

El 18 de setiembre de 1975 la policía entró a un departamento en el área residencial de San Francisco y allí encontró inesperadamente a Patricia junto a Wendy Yoshimura, una de las figuras vinculadas al Ejército Simbionés de Liberación.

Los próximos 20 meses los pasó de cárcel en la cárcel y de tribunal en tribunal y allí Johnson, uno de los defensores, se hizo amigo de la joven.

"Ella aún recibe amenazas. No sale a menudo y, cuando lo hace, la rodea un gran grupo de seguridad", dice el abogado. Patricia, rodeada por sus guardias, ha sido vista ocasionalmente en restaurantes de la zona, pero no a menudo. Uno de sus compañeros constantes es "Arrow", un perro pastor alemán que recibió a principios de año siendo un cachorro. A ella le gusta salir a caminar con el perro por las colinas de la zona, "pero no lo hace mucho debido a las obvias y necesarias medidas de seguridad", dijo Johnson.

Su compañía consiste en viejos amigos y algunos nuevos, aparte de la familia. Además, recibe mucha correspondencia. La de los amigos es contestada. Las demás cartas son reservadas, pero "el 90 por ciento son mensajes de apoyo", según el abogado.

TAN TIP POR CUATRO CUERPOS

Pasó a Ganar Cuando se Quebró la Favorita

La tarde magnífica para los espectáculos al aire libre, le dio un marco especial a la jornada que se está cumpliendo en el hipódromo "Argentino". Y posibilitó la concurrencia de un público numeroso que siguió con entusiasmo el desarrollo de los distintos encuentros. Se inició la fiesta con un accidente y el triunfo holgado de Tan Tip. En los últimos 250 metros se quebró la favorita: Secret Girl, cuando corría con el triunfo asegurado. Y aprovechó esa grave circunstancia Tan Tip, para pasar de largo y ganar por 4 cuerpos. Segunda, quedó Snow Siren y tercera resultó Du Bon Argent. Damos seguidamente, los primeros resultados de la jornada:

1ª Carrera — Premio BERNARDO HOUSSAY — 1800 Metros

PISTA NORMAL

En esta carrera comenzó la primera combinada doble

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 TAN TIP 57, V. S'netti	(1)	8830	494	450	370	—
2 S. Siren 57, R. Bayardi .	(9)	2912	176		680	1.390
3 Du Bon Argent 57, Zapata	(7)	1070	50		1890	3.760
4 B. Melody 57, R. Laitán .	(2)	1502	115			2.700
5 Eucaris 57, J. Alvis	(6)	1327	380			3.050
6 Mantequilla 54, J. Fajardo	(4)	3589	470			1.120
7 Figuradora 57, C. Cepeda	(5)	199	26			20.370
x S. Girl 57, M. M5kinze	(8)	9833	1147			410
U.Milagrosa 57, O. Ayude ..	(3)	119	28			34.070
TOTALES		29387	2886			

x NOTA: Faltando 250 metros Secret Girl es contenida por su piloto al fracturarse de la mano izquierda.

LLAVE GANADORA 1-6, $ 3.750.

Corrieron todas.

PRIMERA APUESTA COMBINADA DOBLE. Total de vales: 15.737. Total del pozo: $ 10.858.530. Vales de la ganadora: 2244. Cotización del vale: $ 4.839. Valor del enganche: $ 53.50.

Ganada por 4 cps., la 3ª a 1 cpo., la 4ª a 1 1|2 cpo., la 5ª a 2 cps. y la 5ª a 5 cps. Tiempo: 1'52"1|5. Cuidador: L. Canú. Caballeriza: O. N. F. La ganadora es hija de D. Tip y Tammy. 4 años.

2ª Carrera — Premio PERPLEJO — 1100 Metros

En esta carrera finalizó la primera combinada doble

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 S. FIRME 57, A. Márquez	(11)	21060	—	320	—
2 Steel's Sun 53, M. Salces	(10)	3478	—		1.950
3 Prendador 55, J. Jarcovsky	(9)	6750	—		1.000
4 P. de Palos 54 A. Ramos	(5)	396	—		17.170
5 Armavir 54, J. Alvis ...	(7)	5498	—		1.230
6 T. Book 54, A. Etchart .	(1)	2668	—		2.540
7 Oportuno 53, R. Desvard .	(3)	492	—		13.820
8 Clamoroso 57, M. Sarati .	(4)	252	—		26.980
9 Lamparin 57, J. Walsh .	(8)	5283	—		1.260
10 Madien 57, O. Cosenza .	(6)	1509	—		4.500
U Tagano 57, J. Valdivieso .	(12)	8888	—		3.600
TOTALES		49274	—		

LLAVE GANADORA 5-6, $ 780.

PRIMERA APUESTA DOBLE. Vales de enganche: 2721. Nuevo pozo: $ 20.898.262 Total de vales. 4943. Vales del ganador: 1396. Dividendo: $ 16.478. Vales primer placé: 385. Dividendo: $ 10.856. Vales segundo placé: 724. Dividendo: $ 2.886.

No corrió: Quite Bold (2).

Ganada por 1 1|2 cpo., el 3º a 4 1|2 cps., el 4º a 1|2 cpo., el 5º a 1|2 cpo. y el 6º al pzo. Tiempo: 1'3"2|5. Cuidador: A. G. Márquez. Caballeriza: El Gauchito. El ganador es hijo de Bicarburo y S. Mala. Edad: 4 años.

3ª Carrera — Premio VIN VIN — 1100 Metros

(En esta carrera comenzó la primera apuesta doble extra)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1 SOULTE 57, H. Artigas ...	(10)	16037	1635	290	210	—
2 De Khochboo 57, Ilarione	(2)	7460	759		220	630
3 Colonizador 57, J. Oural .	(12)	4131	131			1.150
4 Bazacatín 57, J. Alvis	(1)	2766	320			1.720
5 Florestán 50, J. Albornoz .	(6)	2370	308			2.000
6 Tarvisio 54, A. Cella	(9)	989	249			4.810
7 Safe Speech 53, B. G'zález	(8)	248	88			19.200
U Examinado 53, R. Astorga	(7)	515	145			9.240
TOTALES		34516	3381			

LLAVE GANADORA 2-6: $ 480.

1ª APUESTA DOBLE EXTRA: Total de vales: 8.400. Total del pozo: $ 11.592.000. Vales del ganador: 4.756. Cotización: $ 2.437. Valor del enganche: $ 2 700'

No corrieron: Empeñoso (3) Gral. Smith (4), Corinto (5) y Tintineo (11).

Ganada por 2½ cpos., el 3º a 2½ cpos., el 4º a 2 cpos,, el 5º a 2 cpos. y el 6º a 6 cpos. Tiempo: 1'4". Cuidador: P. A. Artigas. Caballeriza: Tapetín. El ganador es hijo de Mark Royal y Source. Edad: 4 años.

Candidato de CRONICA

4ª Carrera — Premio CAB. ICEACHE — 1600 Metros

(En esta carrera finalizó la primera apuesta doble extra)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 PRADERA 56, V. S'guinetti	(3)	18921	—	440	—
2 Tuchi 56, A Etchart	(1)	7643	—		1.100
3 Malamante 56, O Cosenza	(15)	12188	—		690
4 La Medusa 56, H. Libré ...	(8)	1709	—		4.960
5 Chouette 56, O. Dominguez	(10)	970	—		8.740
6 Real Intriga 53, R. Laitán	(3)	4683	—		[illegible]
7 Adulation 56, R. Bayardi .	(14)	2557	—		3.310
8 Black Pearl 56, Valdiv eso	(4)	[illegible]	—		[illegible]
9 Bright Caryl 56, V. Criado	(5)	3337	—		2.540
10 M. Night 54, J. Jarcovsky	(7)	238	—		35.630
11 Tamita 56, J. Torres	(11)	303	—		27.990
U Evening 56, C. Sánchez ..	(9)	6635	—		1.270
* Novación 52, M. de Salvati	(12)	1428	—		5.930
TOTALES		61485	—		

(*) En los 900 rodó Novación (12) dando por tierra con su piloto.

GANABA SECRET GIRL Y SE QUEBRO; SACRIFICADA

El final de la primera carrera de esta tarde en el hipódromo Argentino, puso un manto de intranquilidad y suspenso en las tribunas. En plena recta se deslizaba al frente fácilmente la gran favorita Secret Girl y al llegar a los 250 finales el aprendiz Héctor Mackinze lo sofrenó bruscamente, al quedar con la mano derecha en el aire. A su costado pasaron todas las competidoras definiendo la lucha.

En seguida, el citado jinete saltó de la montura de la hija de World Cup y al llegar en su auxilio la ambulancia equina, los veterinarios constataron que se había quebrado la mano izquierda, lesión incurable en estos casos. Por tal motivo dispusieron sacrificar en el mismo lugar del accidente a la defensora del stud "Palermo"

LLAVE GANADORA 1—1, $ 1.030.

1ª APUESTA DOBLE EXTRA: Vales de enganche: 7.283. Total del pozo: $ 25.150.461. Vales de la ganadora: 3.956. Dividendo: $ 4.450. Primer placé: 1.714 vales. Dividendo: $ 2.935. Segundo placé: 1.484 vales. Dividendo: $ 1.695.

No corrieron: Betwa (6) y Sapanka (13).

Ganada por: 5 1|2 cpos., la 3ª 1|2 cpo., la 4ª 2 cpos., la 5ª 1 1|2 cpo, y la 6ª 3|4 cpos. Tiempo: 1'36"2|5. Cuidador: J. Fregonese. Caballeriza: S. Spiritu. La ganadora es hija de Hot Dust y Pastilla. Edad: 3 años.

Candidata de CRONICA

5ª Carrera — 1600 Metros

HIPODROMO ARGENTINO

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	7		380	240
2º	4			270
3º	5			
4º	1			
LLAVE		4	6	560

1 El Oriental 60½, E. Jara
2 Ringo Tic 59½, A. Etchart
3 Juanelo 52½, M. Lezcano
4 The Blues 59½, M.Cos'tino
5 H. Dealer 59½, J.Valdivieso
6 El Rey Chico 59½. M.Libré
7 Belcho 59½, V.Sanguinetti

EL GLOBO DE LA SUERTE

por NUMERAL

MAÑANA: TOMBOLA - 20 PREMIOS, A LAS 15 HS.

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
9	0	1	35	47	07
18s.	30s.	29s.	27s.	21s.	17s.

FAVORITOS: A la grande, 01-50; a los premios, 17-35

Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA	
50	48	06	59	99

MAÑANA: QUIN. NAC. - 20 PREMIOS, A LAS 21.30

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
9	1	6	94	79	89
20s.	34s.	17s.	29s.	26s.	21s.

FAVORITOS: A la grande, 16-19; a los premios, 92-94

Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA	
19	17	40	67	26

MAÑANA: S. DEL ESTERO - 10 PREMIOS, A LAS 21.30

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
5	0	0	67	20	45
19s.	28s.	21s.	46s.	37s.	30s.

FAVORITOS: A la grande, 00-37; a los premios, 93-67

Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA	
37	00	05	01	45

DIMOS UNA MUESTRA GRATIS: $ 1.110

Se inició la reunión de la fecha en el hipódromo de La Plata con el triunfo de nuestra favorita exclusiva Muestra Gratis. La hija de Edwardian, que venía de cumplir muy buenas actuaciones en el Argentino, se adelantó por dos cuerpos y medio a Chevy-Chasse y pagó a ganador $ 1.110 un regalo para los que se afirmaron en nuestra candidata. Aquí los primeros resultados al cierre de la edición:

1ª Carrera — Premio HAWAIANA — 1400 Metros

PISTA NORMAL

(En esta carrera comenzó la Doble Preferencial Extra)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1 M. GRATIS 56, D. Verón .	(7)	2974	582	1110	290	—
2 Chevy Chasse 55, J. Ig'ias	(11)	790	433		320	4.180
3 Payuca 57, V. Sabin	(6)	1016	300		380	3.250
4 Marans 56½, V. Rosas	(9)	714	188		490	4.630
5 Tinta Azul 57, R. Zapata .	(10)	97	45			34.100
6 Run Queen 55, J. Srur *	(8)	378	88			8.750
6 Piru Kuña 53, A. Juárez *	(12)	5763	331			570
8 Quitaleña 57, C. Bertoldi .	(17)	2051	223			1.610
9 Always Loja 57, C. Cáceres	(15)	6956	873			470
10 Hildasay 54, M. F'chetti ..	(5)	30	6			41.350
11 Framba 53, F. Pedrozo ...	(13)	203	53			16.290
12 Faucal 57, J. Gutiérrez ..	(16)	1205	143			2.740
13 Ballyhoe 53, G. Sena	(14)	22	8			150.370
14 Lady Gold 57, L. Bazán ..	(3)	114	39			29.010
15 Lavispa 53, J. Benitez	(2)	289	122			11.440
16 Renilla 57, J. Ig'tegui	(1)	925	255			3.570
U Tatum 57, D. Torrilla	(4)	53	28			62.410
TOTALES:		23630	3717			

* NOTA: El 6º puesto fue empatado entre Run Queen (8) y Piru Kuña (12).

LLAVE GANADORA 3—4, $ 1.120.

APUESTA DOBLE PREF. EXTRA: Total de vales: 5.064. Total del pozo: $ 3.544.800. Vales de la ganadora: 763. Cotización del vale: $ 4.650. Valor del enganche: $ 5.100.

Corrieron todas.

Ganada por: 2 1|2 cpos., la 3ª 3|4 cpos., la 4ª 1 cpo., la 5ª 1|2 cab., y la 6ª al hoc. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'26"4|5. Cuidador: R. A. Sarachi. Caballeriza: Beni. La ganadora es hija de Edwardian y Muestrita. Edad: 4 años.

Candidata de CRONICA

2ª Carrera — Premio DONA CATA — 1200 Metros

(En esta carrera finalizó la Doble Preferencial Extra)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1 NI LO PIENSE 56, J. M'el	(8)	2529	179	700	300	—
2 Lucy Cake 54, M. Sandoval	(12)	128	58		520	13.940
3 Accesible 53, J. Abregú ..	(13)	4103	638		220	430
4 Trueza 5?½, H. Capano ..	(3)	310	96			2.200
5 Veneciana 56, R. Cabrera .	(4)	886	145			2.010
6 Long Live 56, M. Cañedo .	(15)	2836	349			620
7 Respingada 52, H. López .	(1)	134	37			13.310
8 Discrepante 56, J. Cepeda	(10)	84	8			21.240
9 Solita y Sola 54, A. Juárez	(9)	235	49			7.590
10 High Lonely 56, C. M'negro	(11)	851	68			1.090
11 Jabalinera 52, F. Pedrozo	(2)	132	24			13.510
U String 56, R. Comas	(6)	18	2			99.130
TOTALES:		12746	1653			

LLAVE GANADORA 3—5, $ 1.240.

APUESTA PREFERENCIAL EXTRA: Vales de enganche: 757. Nuevo pozo: $ 6.247.290. Total de vales: 1.518. Vales del ganador: 276. Dividendo: $ 15.840. Primer placé: 20 vales. Dividendo: $ 62.470. Segundo placé: 506 vales. Dividendo: $ 1.230.

No corrieron Mamani (5), Edged (7) y Qué Lluvia (14).

Ganada por: 1 1|2 cpo., la 3ª 1 1|2 cpo., la 4ª 1|2 pzo., la 5ª 3|4 cpos., y la 6ª 1|2 cpo. (Bandera verde para el 3º y 5º puestos). Tiempo: 1'13"2|5. Cuidador: O. Ali. Caballeriza El Nene D. La ganadora es hija de Averroes y Pensada. Edad: 3 años.

3ª Carrera — Premio SEMIFUSA — 1000 Metros

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 HOT BED 57, M. Canedo .	(7)	6381	223	800	440	—
2 Tapona 57, A. Narro	(5)	4073	555		300	1.250
3 Con Estrella 57, J. Maciel	(1)	8451	1371		240	600
4 Spy Indian 52, G. Sena ..	(6)	2268	228			2.260
5 C. Bluff 57, C. Cáceres ..	(3)	2880	529			1.780
6 Martona 49, A. Giannino .	(4)	394	113			13.010
7 Brakara 56, E. Tadei	(8)	1628	64			3.150
8 Qué Chance 50, F. Pedrozo	(11)	1088	215			4.710
9 Che Pebeta 48, R. F'ández	(9)	2615	415			1.960
U Dorilú 54½, J. Figueroa .	(10)	6863	547			740
TOTALES:		36641	4260			

LLAVE GANADORA 3—4, $ 3.240.

No corrió: Simone (2).

Ganada por: 1 cpo., el 3º al pzo., el 4º 2 cpos., el 5º 2 1|2 cpos., y el 6º la cab. (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 59"4|5. Cuidador: R. Salazar. Caballeriza: La Pulpería. El ganador es hijo de Atlas y Jura. Edad: 4 años.

4ª Carrera — 1200 Metros

HIPODROMO DE LA PLATA

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	11		1090	360
2º	4			280
3º	5			230
4º	3			
LLAVE		2	4	1200

1 Contrariedad 56 J. Juárez
2 Maribel 56|52, F. Pedrozo
3 Gran Pialada 56|54, A.Juárez
4 Farnesiana 56, M. Escagües
5 Culminación 56, J. Gutiérrez
6 New Love 56, I. Gorráis
7 Fanchu'a 56. D. Cabral
8 Kaibumet 56|52, J. Ferro
9 En Nieve 56, J. Martino
10 La Aclamada 56, L.Astudillo
11 Vedra 56, J. Perlale
12 Grafab 56|53, no corrió
13 Modalidad 56, C.Montenegro
14 Rulinka 56|52, M. Forchetti
15 Dolly Varden 56, C. Cáceres

SEMANA DE EXCELENTE CINE CON NUMEROSOS ESTRENOS

La semana que concluye hoy ha sido pródiga en estrenos. Uno de ellos, "Una mariposa en la noche", congregó a un selecto núcleo de personalidades. No podía ser de otra manera, la película interpretada por Isabel Sarli y dirigida por Armando Bo cierra, al parecer, el ciclo de estrenos del cine nacional por el corriente año. Al menos, no se tienen noticias —por el momento— de otras novedades.

Además, la presencia de Isabel y Armando en ese estreno, congregó a una multitud de "fans" del famoso binomio artístico.

"Una mariposa en la noche" es una excelente demostración del cine que habitualmente realiza Armando Bo con el agregado de que se ve a una nueva Isabel Sarli trasplantada a las calles de París y se escuchan las voces de tres cantantes famosos: Yves Montand, Luis Alberto de Paraná y Pedro Vargas. La producción, realización, libro original y guión pertenecen a Armando Bo; la fotografía es del veterano Américo Hos y la música de Eligio Ayala Moril.

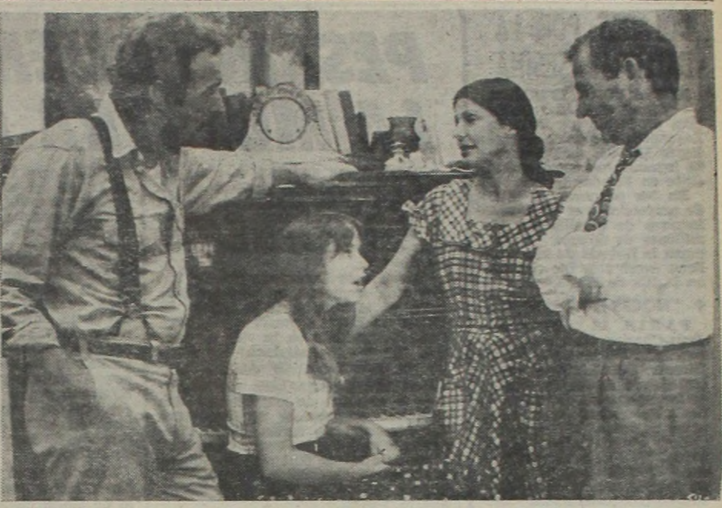
"Una mariposa en la noche" —se informó— ha sido estrenada en los Estados Unidos, con el beneplácito general de la crítica.

También se estrenó esta semana "Roma a mano armada", una película policial interpretada por Tomás Milian, Mauricio Merli y Arthur Kennedy y dirigida por Umberto Lenzi. Su argumento relata lo siguiente:

El comisario Lenzi es un hombre que cree en la justicia. Ha emprendido una cruzada con ribetes casi personales contra la delincuencia urbana. Sin embargo, sus encendidas arremetidas contra el hampa, muchas veces lo dejan en situación desairada. Porque los delincuentes, amparados por poderosos protectores, utilizan puertas que las leyes han dejado entornadas para proteger a los inocentes. Es así como un peligroso jefe del hampa se le escurre de las manos constantemente. Sigue perseverando, pero el hampa se toma su venganza: secuestran a su novia y la maltratan, dejándola en estado de shock.

Pero eso no es suficiente para detener a Lenzi y, debido a sus procedimientos no del todo ortodoxos, es separado del caso por sus superiores. El final no lo contamos.

Otros estrenos han sido "El Jueguete", con Pierre Richard; "Sublime amor juvenil", "Tentáculos" y "El caso final".



JUVENTUD. Una secuencia de la película "Sublime amor juvenil", estrenada esta semana. Los porteños están viendo buen cine, gracias a varias novedades.

RODOLFO ZAPATA EN NUEVA YORK

En Nueva York, donde acaba de actuar con el éxito de siempre, que le sonríe en todas partes, lo presentaron como "el argentino alegre". Acertada definición. Si hay un artista popular identificado con lo festivo, es Rodolfo Zapata. A esta altura de su carrera, ni aún haciendo un tremendo esfuerzo "le saldría" un tema triste, nostálgico o elegíaco.

EXPANSIVO Y FELIZ

Pero no es un payaso condenado a la risa por los rasgos de una máscara. La persona Rodolfo Zapata resulta tan expansiva y feliz como el personaje del mismo nombre que canta y toda la guitarra, es alguien que agradece a la vida, y con razón, porque a partir de un acierto —"La Gorda"— todo cambió para él. De duros oficios a la fama y la fortuna, del anonimato a 24 discos de larga duración, dos películas, giras por todas partes, como una reciente en la que se presentó en 90 pueblos de la provincia de Buenos Aires en 30 días.

"Todavía está en la calle Belgrano, frente al Centro Gallego, un cartel comercial pintado por mí hace 21 años", evoca Zapata. "Pero lo que no está, no puede estar, son los años y años de actuar en el varieté de los tablados de la Costanera Sur. Teníamos un patrón tan explotador que nos hacía hacer tres funciones sin público, hasta que a alguno le viniera sed y llegase a tomar una cerveza, desde el mediodía hasta pasada la medianoche, sin esperanza".

A los 5 años Zapata ya integraba un conjunto de Nueva Pompeya (sus pagos, y no hace falta destacar que es "hincha" de Huracán). Se llamaba "Los parias del Toboral", y de él salieron también Angel Díaz, actual cantor de Horacio Salgán, y la vedette Dorita Burgos.

LA VOCACION

"Mi padre, un modesto camionero tucumano, alentó mi vocación por la música y a los 8 años ingresé en el Conservatorio Nacional al curso de guitarra clásica, pero al mismo tiempo me hizo seguir los estudios hasta que terminé el secundario y ya actuaba como profesional."

La chacarera estrenada en 1962 como una de tantas, cambió su vida y la signó de nuevo a manera de varita mágica. El más asombrado ante el milagro sigue siendo el autor. "En Nueva York —cuenta en visita a Télam— encontré discos de «La Gorda» en ritmo de pachanga, de merengue, qué sé yo, esos ritmos de Puerto Rico, de México, de Santo Domingo".

JAIRO ESTARA AQUI EN NOVIEMBRE: HARA CINE

Esta semana nos ha llegado carta desde Madrid. Su remitente es nuestro compatriota Jairo, quien a pesar de que sigue trabajando y triunfando en Europa, no se olvida de su patria y de los muchos y buenos amigos que aquí tiene.

Tanto es así que no deja de elaborar proyectos que lo puedan ubicar mejor aquí, no solamente como cantante y compositor, sino también en otro aspecto de la actividad artística. Es así como nos cuenta que hará su primera incursión en el cine, como protagonista de una película que se filmará en la Argentina entre los meses de diciembre y enero próximos.

El filme será una coproducción argentino-italiana, sobre un libro del escritor y poeta Horacio Ferrer, estando la dirección a cargo de Jorge Lavelli, laureado realizador argentino que en la actualidad se encuentra radicado en Francia.

Jairo piensa estar aquí en noviembre, a fin de comenzar rápidamente con los preparativos y, al mismo tiempo, realizar una serie de recitales en los que presentará sus nuevas canciones.

En otros párrafos de su carta nos pide que hagamos pública su satisfacción por el retorno de Antonio Prieto, con quien lo une una gran amistad y a quien le debe, según afirma, el comienzo de su carrera artística. El cantante chileno se apresta a volver al video argentino, y Jairo lo quiere acompañar en esta importante instancia, deseándole la mayor de las suertes.

Como puede comprobarse, todo esto está diciendo la forma en que este compatriota, a quien los caminos del éxito lo alejaron de aquí, siente que sigue unido a su tierra, a la que, de una u otra forma, pretende volcar su capacidad creadora.

'HORMIGA NEGRA', ESTE FIN DE MES

Para fines de este mes se anuncia el estreno de "Hormiga Negra", película argentina que se basa en la novela homónima de Eduardo Gutiérrez, el autor de "Juan Moreira".

"Precisamente —nos dice su director, Ricardo A. Defilippi— me entusiasmé con el libro en noviembre de 1974, luego del suceso de «Juan Moreira» y de «Martín Fierro». Siempre tuve cariño por la obra de Gutiérrez y estimé que era oportuno realizar la película, luego de que en prácticamente tres años no se veía ninguna película que mostrara a nuestro campo, sus personajes y costumbres... Además yo la había escuchado y visto en radio y en teatro por la compañía de Rolando Chávez primero, y Juan Carlos Chiappe después".

"Hormiga Negra" ya conoció el aplauso del público en General Pico, Bahía Blanca y Tucumán, y próximamente se la estrenará en Ecuador, Bolivia y Colombia.

"Estoy muy conforme y compensado con el elenco que trabajó en la película: Víctor Bo, la contrafigura que busqué para el personaje central, visualizando a los cowboys corpulentos de las películas norteamericanas; Delia Montero, la Martha de rostro dulce y fresco; Beto Gianola, Pablo Palitos, Rolando Chávez, Luis Dávila y Roberto Escalada, y he tenido la suerte de contar con dos profesionales estupendos como Julio Lavera en la dirección de fotografía y Carlos García en la música.

Defilippi viene trabajando en cine desde el año 1941, en distintos puestos, junto a directores como Carlos Borcosque, Augusto César Vatteone, Leopoldo Torres Ríos, Carlos Torres Ríos, Enrique Cahen Salaberry y Enrique Carreras, entre otros.

"La acción de «Hormiga Negra» transcurre en San Nicolás y en Santa Fe, pero filmamos en el Museo José Hernández como homenaje al autor de «Martín Fierro», en la estancia San Pedro en la localidad de 20 de Junio y en Ramallo. Y tuvimos que trasladar todo nuestro equipo especialmente a la zona de Tapalqué para poder filmar a un ganado especial que cita Gutiérrez el llamado «cuernilargo», que no existe en otras regiones... Hay que destacar que las peleas fueron realizadas con armas auténticas y que los actores no fueron doblados, tratando de ser lo más veraces posible con la época de la acción, entre 1857 y 1861".

Le preguntamos a Defilippi, cómo ve el personaje de "Hormiga Negra". "Guillermo Hoyo, así se llamaba «Hormiga Negra», fue un hombre de campo, muy pobre, permanentemente arreado hacia la frontera.

ANACRUSA JUNTO A ENSAMBLE MUSICAL

El próximo sábado 24, el conjunto "Anacrusa" se presentará —en una postergada actuación— en el Teatro Coliseo. La información correspondiente, señala que en esta oportunidad se incorpora la participación de la orquesta de cámara "Ensamble Musical" de Buenos Aires", que dirige el maestro Pedro Ignacio Calderón.

En el presente recital, que es una Producción de Héctor Aure para Estudio XXI, "Anacrusa" cumplirá las funciones de "solista" del Ensamble.

"Anacrusa" está integrado por Susana Lago (canto, piano, charango, pincullo) y José Luis Castiñeira de Dios (guitarra, arreglos y dirección) y Arturo Schneider (flauta y saxo), Hugo Pierre (clarinete y saxo), Adalberto Cevasco (bajo eléctrico), Rodolfo Mederos (bandoneón), Ricardo Lew (guitarra eléctrica), Enrique Rotizner (batería), Bruno Pizzamiglio (oboe), Osvaldo Avena (percusión) y Juan Carlos Cirigliano (piano eléctrico), instrumentista de gran relevancia dentro de nuestro medio musical.

La propuesta musical del grupo —se informó—, es hacer música de proyección folklórica a partir de las raíces de la música tradicional latinoamericana, con elementos pertenecientes a la música contemporánea.

En cuanto al "Ensamble Musical Buenos Aires" —añade—, no cumplirá meras funciones de acompañamiento sino que —se reitera—, "Anacrusa" actuará como solista del grupo orquestal; es una experiencia ya realizada en Europa y que el conjunto volverá a repetir en la próxima temporada en diversos países del viejo continente.

"JESUS" TELEVISIVO PASA AHORA AL CINE

LONDRES, 18 (ANSA). — La transmisión televisiva "Jesús" de Franco Zeffirelli se transformará muy pronto en un filme en dos partes, de dos horas y cuarto de duración cada una. Así lo informó el productor Vicenzo Labella, que con el director del telefilm está trabajando actualmente, para preparar las diversas ediciones internacionales con los relativos doblajes. Ambos se encuentran en Londres.

"La primera proyección en una sala cinematográfica tendrá lugar el próximo mes de diciembre en París —declaró el productor— y las dos partes se proyectarán contemporáneamente en dos cines distintos, para que el espectador pueda ver de inmediato la secuela".

En algunos países del mundo (Alemania y España), el filme se exhibirá en dos partes.

TV PROGRAMA

17
- 2 Cine nacional: "Corazón"
- 7 Mundialito

18
- 11 Titanes en el ring

18.30
- 2 Esta es nuestra provincia

19
- 7 Adelante juventud

19.30
- 2 El mundo de la música
- 11 La noche del padrino
- 13 Disneylandia

20
- 2 Los deportes
- 11 Repetición pelea Galíndez vs. López

20.30
- 2 7 Con un pie en el Mundial
- 13 La noche de Andrés Percivale

20.55
- 9 Las cartas de Larguirucho

21
- 9 Teatro de humor

21.30
- 11 Leonardo Da Vinci

22.15
- 13 Reseña

22.30
- 9 Informe de exportaciones
- 11 "300 millones"
- 13 Mujer policía

23
- 2 Los deportes
- 9 Argentina deportiva

23.30
- 2 Bienvenidos a bordo
- 7 El deporte y sus protagonistas
- 11 Teleonce informa
- 13 Noticiero 13 deportivo

23.45
- 11 Misterio e imaginación

24
- 2 El agente de Cipol
- 7 Proyecto 2000

0.30
- 7 Los intocables
- 9 Hora de noticias

1
- 9 Mensaje papal

DOLARES POR LA BALLENA ASESINA

NUEVA YORK, 18 (ANSA) — "Ogra" el más reciente film producido por Dino de Laurentiis y dirigido por el inglés Michael Anderson está logrando un considerable éxito en Estados Unidos.

En los primeros 17 días de proyecciones el film tuvo ingresos de taquilla por 11 millones de dólares, "Ogra" narra la historia de una ballena asesina y fue rodado en la isla de Malta.

♦ "NOCES D'ARGENT"

PARIS, 18 (ANSA). — Jean-Charles Tacchella, el realizador del laureado filme francés "Primo, prima" está trabajando ahora en París en la preparación de una película que rodará en el próximo invierno. Se titulará "Noces d'argent". "Mis protagonistas —dijo el realizador—, festejan sus 25 años de matrimonio y, frente a sus hijos asombrados, los anuncian que han decidido, de común acuerdo, separarse.

PESARO: BUENOS FILMES EN LA MUESTRA DE NUEVO CINE

PESARO, 18 (ANSA). — Con un seco y escalofriante análisis de la psicología de un comandante de un campo de concentración se inauguró la reseña oficial de la 13ª edición de la muestra del nuevo cine de Pesaro.

"Aus Einem Deutschen Leben" (de una vida alemana), de Theodor Kotulla, es la versión de la novela de Robert Merle, "La muerte es mi profesión", inspirada en la vida de Rudolf Hoess, el comandante del campo de exterminio de Auschwitz.

Con ella Kotulla hace un retrato frío y objetivo de un verdugo que más que verdugo es un burócrata del asesinato en masa. Hoess considera a las personas como "unidades" y su misión es eliminar la mayor cantidad de "unidades" en el menor tiempo, mayor eficacia y el mayor ahorro posible.

En los 150 minutos de proyección Kotulla logra imprimir el horror en el ánimo del espectador sin mostrar ninguna muerte, sin conceder al público la mínima escena de hecatombe. Después de todo, nos dice el director, Hoess no mataba a nadie; hacía simplemente cuentas que implicaban la muerte de cientos de miles de personas. Kotulla rastrea la vida de Hoess desde su adolescencia como enfermero durante la primera guerra mundial, adoctrinado por un paranoico militarista. De vuelta de la guerra, su devoción por el trabajo y su amor ciego por el orden y por la patria lo hacen persistir en una actividad stakanovista en la fábrica que implica el despido de uno de sus compañeros de trabajo.

Aislado por el resto de sus compañeros, Hoess tiene su único momento de gloria cuando con la ayuda de algunos amigos mata a un comunista. Para evitar que se lo castigue —estamos en el período turbulento de la República de Weimar— sus amigos nazis lo ocultan en una granja, a la que convertirá en un establecimiento modelo.

♦ SEGUNDA JORNADA

Un común denominador peruano unió a las dos películas latinoamericanas que se presentaron en la segunda jornada de la 13ª muestra del nuevo cine de Pesaro.

En efecto, "Kuntur Wachana" (en quechua, " Donde nacen los cóndores"), de Federico García, es directamente peruana, mientras "Fuera de aquí", del boliviano Jorge Sanjines, es una coproducción entre Perú, Ecuador y Venezuela.

Ambos filmes tratan de un único e idéntico tema: las luchas campesinas en el altiplano andino, pero las ópticas, las opciones y las resoluciones no podían ser más distintas.

VETERANA ACTRIZ VUELVE AL VIDEO

MADRID, 18 (ANSA). — Mercedes Prendes es una veterana y excelente actriz que voluntariamente se retiró del teatro y se semirretiró del video. Sin embargo, cuando la televisión le ofrece un personaje que le agrada, acepta y vuelve a las lides.

Esto ha ocurrido con la obra "¡Jacinta se marchó a laguerra", que Mercedes grabó en Barcelona con destino al segundo canal de la TV hispana. La pieza, de Martínez Mediero, es conocida en el teatro independiente.

Refleja la miseria de cierta parte de la socielad, que quiere y no puede; es un saber que se es pobre pero que no lo adviertan los demás.

El papel de Jacinta corre por cuenta, justamente, de Mercedes. Es un personaje que roza el ridículo y se hace querer por el telespectador.

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO

(21 de enero al 20 de febrero)

Colabore con compañeros en tareas, el éxito puede alcanzarlo. En amor, evite los celos. Alegría en el hogar.

VIRGO

(21 de febrero al 20 de marzo)

Buen día en su trabajo, mucha actividad. En amor, no tome decisión apresurada. Apoyo de amigo en plan.

ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)

Oportunidad en nuevas tareas. En amor, analice sus inconvenientes y verá la solución. Altibajos en casa.

TAURO

(21 de abril al 22 de mayo)

Es el momento de activar tareas, posibilidades a su favor. En amor, nada nuevo, sepa esperar. No juegue.

GEMINIS

(23 de mayo al 21 de junio)

Se aleja preocupación en su trabajo. En amor, no existen motivos de duda. Colabore en proyecto de su amigo.

CANCER

(22 de junio al 21 de julio)

Prudencia ante cambio en plan de trabajo. En amor, no dé importancia a inconvenientes. Cuide la salud.

LEO

(22 de julio al 21 de agosto)

Se confirma asunto de trabajo, obre sin temor. En el amor, todo continúa bien. No se desentienda de casa.

PISCIS

(22 de agosto al 22 de set'bre)

Asunto de trabajo reclama su atención. En amor, actúe con simpatía y comprensión. Su salud va en mejoría.

LIBRA

(23 de set'bre al 23 de octubre)

Es el momento de tomar una decisión en su trabajo. En amor, de usted depende el éxito. No olvide a amigos.

ESCORPIO

(24 de octubre al 22 de nov'bre)

Aclara asunto de trabajo, en usted está la solución. En amor, todo finaliza bien. Cuide la salud y descanse.

SAGITARIO

(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)

Evite discusión en su trabajo, colabore en tareas. En amor, momento de tomar decisiones. Cuide sus nervios.

CAPRICORNIO

(22 de dic'bre al 20 de enero)

Satisfacción en su trabajo, se adelanta plan. En amor, altibajos, obre con cautela. Salud y azar lo favorecen.

LA MISS RESULTO TODO UN HOMBRE

LONDRES, 18 (EFE). — Dominic Stacey, un estudiante de 18 años, va a plantear una protesta formal contra los organizadores de un concurso de belleza de Brighton, al sur de Inglaterra, por haber sido expulsado del mismo al descubrirse, ya en la final, que era un hombre.

El estudiante alega que en las condicionees del concurso no se estipulaba si los participantes tenían que ser hombres o mujeres.

Todo el mundo estaba sorprendido anoche, en la final del concurso, de que Dominic, que se había presentado bajo el nombre de Dominique, hubiera pasado el examen previo de varios jueces. "Hay cosas que no pueden pasar fácilmente inadvertidas" se comentaba. Dominic había dado unas magníficas medidas para este tipo de prueba: 35-26-34.

♦ DUDAS

Una de las 28 finalistas dijo que Dominic, que se paseó y estuvo con ellas durante varias horas, recordaba, con el turbante sobre su cabeza, a las modelos de "vogue" de los años 50. Una mujer que actuaba de jurado advirtió extrañas protuberancias bajo la ropa de Dominic y, tras un ligero tanteo, dijo: "Permítame, he de echarle un vistazo más a fondo".

"Para evitar situaciones embarazosas —contestó Dominic—, he de admitir que soy un hombre".

Y ese fue el final de Dominic, que fue rudamente expulsado.

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Contraer nupcias; 5) Tejido de red; 10) Dios egipcio del sol; 11) Contracción; 13) Manifiestan alegría y regocijo; 14) Lista, catálogo; 15) De forma de huevo; 17) Tercer hijo de Adán y Eva; 18) Poner tirante o tiesa una cosa; 20) Terminación verbal; 22) Dificultad, inconveniente; 23) Partícula inseparable privativa; 24) Patriarca bíblico, sobrino de Abraham; 25) Forma del pronombre de segunda persona; 26) Dios entre los mahometanos; 27) Abreviatura de item; 28) Aspira el humo del tabaco; 30) Afirmación en dialecto provenzal; 31) Tate; 32) Conjunto de dos personas o cosas; 34) Artículo determinado; 35) Manchas lívidas alrededor de los párpados; 36) Conjunción que denota negación; 38) Pendientes, aretes; 39) Dativo y acusativo del pronombre personal; 40) Ansar; 42) Antigua moneda romana; 43) Preposición inseparable que significa sobre; 44) Efecto que producen en el paladar ciertas cosas; 45) Pones precio.

Verticales

1) De la orden del Carmen (pl.); 2) Dueño o poseedor; 3) Astro rey; 4) Partícula inseparable negativa; 6) Terminación verbal; 7) Lirio; 8) Recorre con la vista lo escrito; 9) Repetición de una palabra en dos sentidos diferentes; 11) Que buscas aventuras; 12) Que mueven a compasión; 15) Autillo, ave nocturna; 16) Dios del hogar; 18) Siglas de Antes de Cristo; 19) El sol entre los egipcios; 21) Tribunal de la corte romana; 23) Acíbar, sustancia amarga; 28) Lista; 29) Desluces, maltratas; 32) Río de Italia que Símbolo del arsénico; 37) Departamento del Perú; 39) Tonto, idiota; 41) Preposición que denota separación; 43) Existe.

M	O	L	I	N	O	S	■	S	O	T	A
A	■	I	■	E	■	I	■	U	■	■	B
C	■	M	A	R	■	R	A	M	O	S	O
E	■	O	■	O	■	E	T	A	■	■	N
T	■	N	O	N	■	Ñ	E	R	V	I	O
A	L	■	■	■	S	A	N	■	■	■	■
■	■	A	■	E	■	■	E	■	A	R	■
■	A	C	O	T	A	■	R	I	M	A	S
O	■	A	■	A	■	O	S	O	■	■	A
C	A	B	■	P	A	T	E	N	T	A	R
A	■	A	■	A	■	R	■	E	■	■	A
L	A	R	■	S	E	A	■	S	E	C	O

(Solución del problema anterior)

TEATROS

★ **TEATRO COLON** — 35-1430. HOY a las 17 hs. 7ª Func. del Ab. DOMINGO, 17 hs. 7ª Func. del Ab. e Isolda" de R. Wagner. Con: Vinzie, Thomas, Baldani, Kuhne, De Narké, Betti, Tomaselli, Cittanti y Sarramida. Dir. de Orq.: Leopoldo Hager. Régie de Ernest Poettger, repuesta por R. Oswald. Dir. del Coro: A. Balzanelli. Escenog. Ilum. y Vest.: R. Oswald. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Abono (únic. loc. altas lat. y de pie) en venta.

★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-3611. Sala M Coronado.
—HOY a las 17 horas: MUSTAFA, de Armando Discépolo y R. J. de Rosas. Con: M. Ligero, A. de Grazia, T. Pascali, N. Gambier y elenco. Escenog. y Vest.: G. Gelpi. Dir.: O. Grasso. Pl. $ 350.
—HOY a las 20 hs.: CYRANO DE BERGERAC, de Edmundo Rostand. Con: E. Bianco, T. Zavala, E Molly y elenco. Escenog. y Vest.: L. D. Pedreira. Direc.: O. Bonet. Platea $ 500.
Sala Casacuberta: Hoy a las 17 hs.: LAS TROYANAS, de Eurípides-Sartre. Con: María R. Gallo, J. Hidalgo, E. Tasisto y elenco. Escenog. y Vest. L. D. Pedreira. Direc.: O. Bonet. Platea $ 350.
—HOY 20 hs.: EL REÑIDERO, de Sergio de Cecco, con: A Berdaxagar, E. Tasisto, A. de Grazia y elenco. Escenog. y Vest.: L. D Pedreira. Direc.: Santángelo. Platea $ 500.

★ **MUN. ENRIQUE S. DISCEPOLO** Corrientes 1659. 46-9170. Hoy 16 hs.: LOS DOS PAYASOS. Teatro para niños, de Felisa Kuyumdjian. Dir.: Constantino Juri. Pl. $ 150.

★ **ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707. Hoy 19 y 21 hs. Grupo de Danzas O CORPO, de Brasil presenta:
MARIA MARIA
Un espectáculo de Oscar Araiz, Milton Nascimento y Fernando Brant. Hoy despedida.

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. Hoy a las 21 hs.:
EDDA DIAZ
en: LA NOCHE Y LA DIAZ
Loc. en vta. con 5 "díaz" de ant.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 1222. 38-9295. Hoy 16.30 y 19.30 hs.:
SENCILLAMENTE UN BURGUES
Interpretada y dirigida por Alberto Closas, con A. Quevedo, A. Bello y E. Sedova. Dgos. 16.30 50% dto.

★ **BAMBALINAS.** Chacabuco 917. 27-0819. Hoy a las 19.30 horas. Ledesma, Marcos Zucker y S. Bal
EL PADRE, el HIJO, y CIA. LTDA
Direc.: A. Zemma. Loc. en venta

★ **BLANCA PODESTA.** Ctes. 1283. 35-2592. Hoy a las 19 hs. Pecemonti presenta a THELMA BIRAL
LA IDIOTA
de Marcel Achard, con Eva Dongé, Luis Medina Castro, Wagner Mautone y Fernando Heredia. Direcc.: Carlos Muñoz.

★ **COLISEO.** M. T. de Alvear 1119. 41-1145. Hoy a las 18.30 hs.: "Dar" pres. con el auspicio del Minist. de Turismo y espectáculos del Gobierno de Italia, al conjunto: "I SOLISTI AQUILANI" (Orquesta de cámara italiana). Obras de: Vivaldi, Haydn, Pergolesi. Lunes 21 horas: Asoc. Wagneriana presenta festival Ricardo Wagner, con la Orq. Sinfónica Nacional.

★ **COMICO.** Corrientes 1280. 35-2108. Hoy 19 hs. Miércoles 19.30 hs.:
MIRTHA LEGRAND en:
ROSAS AMARILLAS...
ROSAS ROJAS...
CARLOS ESTRADA, IRMA CORDOBA, JUAN CARLOS THORRY
PAULINA SINGERMAN
Un gran espectáculo familiar y sonriente dirigido por DANIEL TINAYRE.

★ **COSMOPOLITA MUSIC - HALL.** Bme. Mitre 1259. 46-1181. Presenta La revista más sexy del momento "LAS NOVIAS DE KING KONG". Continuado. De lunes a viernes de 13.30 a 20.30 hs. (P|18 a). Plat. con consum. $ 500.

★ **DEL PUEBLO.** Diag. Norte 913. 35-3606. Hoy a las 19 hs.: "Aventuras de la niña negra que buscaba a Dios", de Bernard Shaw. Comedia. Pl. $ 200.

★ **DEL GLOBO.** M. T. de Alvear 1155. 41-8851. Hoy 19 y 21 horas. Rosa Rosen y Carlos Muñoz en:
DESPUES DE LA FIESTA
con Silvia Merlino, Emilio Conte, Diana Longarte. Loc. en vta. Mañ.: 20.30 y 23 hs.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5368. Estreno de la sexy-revista: VIVIR AL DESNUDO. Con la actuación de: Jema, Gracila Bairbans, Yanny, Lou y las vedettes del Florida. Cont. de lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23. Sábado de 18 a 1.30 hs. (P.18 a.)

★ **LICEO.** Rivad. y Paraná. 38-4291. Hoy 18 y 20.45. Ana M. Campoy:
PIEL DE JUDAS
de Barillet y Gredy. Con: V. Cosse, E. Wallmer y elenco. Loc. en vta.

★ **MAIPO.** Esmeralda 815. 392-1882. Hoy 18.30, 21 y 23 hs.:
LA REVISTA DE ESMERALDA - BRILLANTES
TATO BORES - MORIAN CASAN
CARLOS PERCIAVALLE, TRISTAN
Guadalupe, N. Timoyko, A. Irizar, R. Puente
Direc.: G. SOFOVICH. (P 18|a.)

★ **MARGARITA XIRGU** Chacabuco 875. 27-0819. Hoy 19.30 hs.:
PEPE SORIANO
en: EL LORO CALABRES, de José Soriano. Loc. con consumisión.

★ **OLIMPIA.** Sarmiento 777. 40-2678. Hoy a las 20 horas. Espectáculo Olimpia y GRUPO DE REPERTORIO presenta:
SOLO 80
(Harold y Maude) de Colin Higgins, con: Hedy Crilla, Nelly Prono y elenco. Dir.: A. Alezzo.

★ **PAYRO.** San Martín 766. 32-5922. Hoy 18 horas: LA LECCION, de E. Ionesco. Dir.: G. Weinberg. Hoy. Hoy 19 hs.: EXTRAÑO JUGUETE, de S. Torres Molina. Dir.: O. Cruz. Hoy 20.30 horas: VISITA, de R. Monti. Dir.: J. Kogan. (Función con debate).

★ **PETIT TABARIS INTERNACIONAL.** Corrientes 827. 392-6694. Presenta: La revista de Paco Parra
MUJERES DE LUJO
con Rommy Ray, Juancito Díaz, Alicia Randa, Carlos Romero (Romerito), Roberto Rey, Topin (Mago). El conjunto folklórico Los Nombradores, y Las Bellezas de Petit Tabaris. (P.18 a.)

★ **PLANETA.** Suipacha 927. 31-2869. Hoy 19.30 horas: Carlos Rottenberg presenta en su 4º año consecutivo 350 representaciones
LA COCINA
de A. Wesker. Direc.: J. Hacker.

★ **REGINA.** Santa Fe 1235. 41-5707. Hoy 18.30 y 21.45. Federico Luppi y Haydee Padilla en:
EL GRAN DESCHAVE
de S. de Ceco y Chulak, con N. Cullen. Direc.: C. Gandolfo. 3er año de éxito.

VARIEDADES

★ **BERLIN** - Frente estac. Tigre. Carpa aeroclimatizada. Monos Ciclistas. Malabaristas. Tonys. Payasos. Hoy 15, 17.30 y 20.30 hs.

★ **CIRCO REAL MADRID.** Pavón y Mitre (Avellaneda). Elefantes. Tigres de Bengala. Osos. Leones. Panteras negras. Trapecistas. Malabaristas. Hoy 16, 18, y 21 hs.

★ **CIRCO JERRY.** J. B. Justo y Jonte. 15, 17.30 y 20. Malabaristas, Equilibristas, Míster Antony, Leticia y sus perros acróbatas, Tonys, Payasos.

★ **LUNA PARK.** - Corrientes 99. 31-1990. Mañana 21.15 hs.: Boxeo Profesional. Combate de la categoría Mediano Junior entre: ALFREDO HORACIO CABRAL (América) y OBDULIO ROGELIO ZARZA (Entre Ríos). Diez rounds y prelim. Popular $ 200. Sábado 24: Categ. Mediano Junior, por el título Arg. Manuel González vs. Esteban Osuna, 12 rounds.

CINES

★ **A.B.C.** Esmeralda 506. 392-9506. Cont. desde 10 hs. hasta 3 madrug. Viern. y Sáb. trasnoche, en escena show en vivo: Mimosas. En pantalla: Un poco de sol en el agua fría, con C. Auget y M. Porel. P|18

★ **ADAN.** Corrientes 959. 392-6115. A las 13.25, 15.45, 18.5, 20.30 y 23:
SUBLIME AMOR JUVENIL
Direc.: Max Baer. Con R. Benson y G. O'Connor. (P|18|a.) Duración 110 min.; 13, 15.25, 17.45, 20.10 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.10.

★ **ALFA.** Lavalle 842. 392-1114. - 13.15, 15.10, 17.5, 19.5, 21.5, 23.15: Isabel Sarli y Víctor Bo en:
UNA MARIPOSA EN LA NOCHE
(P|18 a.) 14.50, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ **ALFIL.** Ctes. 1753. 40-7575/5680. A las 13.45, 16, 18.30, 20.55, 23.15 y Sáb. Trasn. 1.15 hs. M. Mastroianni, J. Bisset y J. L. Trintignant en:
LA MUJER DEL DOMINGO
(P|18|a.) 15.35, 18, 20.30 y 22.50: Notic. Próx.: Elisa vida mía.

★ **AMBASSADOR.** Lavalle 777. - 392-9700. 13.10, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:
CORREME QUE TE AGARRO
con Annie Girardot y J. P. Marielle. Direc.: Nicole de Buron. P|18. 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50, 22.55: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **AMERICA** - Callao 1057. Hoy A las 13.10, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:
CORREME QUE TE AGARRO
con Annie Girardot y J. P. Marielle. Direc.: Nicole Deburon. P|18. 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55. Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **ARIZONA.** Lav. 727. 392-6967. A las 13.20, 16.40, 20 y 23.20 hs.
M A M I
14.55, 18.15, 21.35 hs.: Con el sol en la piel. Cont. (P|18|a.)

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7931. 16, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.25 hs.: El día del Delfín, con George C. Scott. S|R. Mañ.: La corrupción de Chris Miller.

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. 14.40, 16.5, 17.30 y 18.50 hs.: ALI BABA Y LOS 40 LADRONES. Dibujos en Technic. (Hablada en castellano). 14.20, 15.45, 17.10 y 18.30.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. - 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.:
TENTACULOS
S|R. Con Henry Fonda, Shelley Winters; 13.20, 15.40, 18.20 y 22.40: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **AVENIDA.** Avda. de Mayo 675. 13.30, 17.20, 21 hs.: Siete hombres y un destino; 15.10, 19 y 22.40 hs.: Un tren del infierno. (P|14|a.)

★ **BETA.** Lavalle 925. 35-1850. - 12.45, 15.25, 18, 20.35 y 23 hs.:
LA BATALLA DE MIDWAY
J Coburn y H. Fonda. Sonido Sensurround: 15.5, 17.45, 20.15, 22.45: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **BIARRITZ.** Suip. 482. 392-0356. 13, 15.20, 17.50, 20.25, 23 hs. Sylvester Stallone y Talia Shire en:
R O C K Y
(P|14|a.) Tecnic. 15.5, 17.30, 20.5 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ **BROADWAY.** C'tes 1155. 35-2345. 14.15, 17, 19.50 y 22.45 hs.:
LA FLAUTA MAGICA
S|R. con J. Kostlinger e I. Urrila: 14, 16.40, 19.30 y 22.25 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.15 hs.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. - A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10:
EL GORDO CATASTROFE
Con J. Porcel y M. Casán. (P18) 16.15, 18.25, 20.35, 22.45 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ **CAPITOL.** S. Fe 1848. 44-2379. 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. M Caine, D Sutherland y R. Duvall:
EL AGUILA HA LLEGADO
(P|14 a.) Technic. 14.25, 17.5, 19.45 y 22.25 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.10. Próx.: Un puente demasiado lejos.

★ **CERVANTES.** Belg. 1820. 38-2698. 14, 18.35, 22.50 hs.: El águila ha llegado; 16.15, 20.45 hs.: Los violines del baile. (P|14|a.)

★ **CINEMA UNO.** Suipacha 460. - 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. De Francois Truffaut:
LA PIEL DURA
(P|14|a.) Con: N. Félix y Ch. Mercier; 13.30, 15.40, 18, 20.20, 22.40: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **CINEMATECA** (Teatro SHA). - 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Todos los hombres del presidente. Dir.: Alan J. Pakula. S|R. Mañ.: El peleador callejero.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **COSMOS 70.** Cor'tes 2046. 49-0862. A las 13, 17 y 21 hs.:
LA GUERRA Y LA PAZ
(1ª parte). S|R. Duración: 4 horas. Mañ. La guerra y la paz. (2ª p.)

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1848. Contin. desde 13 hs.: El último aventurero: El conde de Montecristo. (S|R.)

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. - 47-8770. Cont. 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.25 y 23.10 hs.: LA CALLE HESTER (Tierra de promisión). P|14 a. 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.10, 22.55. Noticiero.

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3050. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23. Henry Fonda y Shelley Winters en:
TENTACULOS
15.50, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Notic. Arg. S|R. Próx.: Un puentes demasiado lejos.

★ **GRAN MITRE.** Bmé. Mitre 1332. 38-5430. Cont. 14, 18.15, 22.30 hs.: Bondad humana; 16.20 y 20.35 hs.: Noche de circo. (P|18|a.)

★ **GRAN REX.** Ctes. 857. 392-8000: 12.35, 15.5, 17.40, 20.20 y 23 hs. Michael Caine, Donald Shuterland y R. Duvall en:
EL AGUILA HA LLEGADO
(P 14 a.) Dir.: John Sturges: 12.25, 14.45, 17.20, 20 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. Próx.: Un puente demasiado lejos.

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 852. 34-1493. Cont. de 8 a 3 hs.: Crimen en la playa; Las enfermeras de la mutual; El escándalo. P|18. Platea $ 200.

★ **G. SPLENDID.** Santa Fe 1260. 44-0808. A las 13.55, 16.5, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: Notic. A las 14.20, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.:
EL JUGUETE
Con Pierre Richard, M. Bouquet y Ch. Girard. S|R. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3399. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23 y sáb. trasn. 1.10 hs.
MI TIO
con Jacques Tati. Tech (S|R.) A las 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35: Notic. Jueves estreno: Elisa, vida mía.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-4431. 13.35, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Alan Arkin y Vanessa Redgrave en:
EL CASO FINAL
(P|18|a.) 13.15, 15.30, 17.55, 20.15 y 22.35 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15. Próx.: Un día muy particular.

★ **LARA.** Av. de Mayo 1221. 38-6966. 13.50, 17.30 y 21.15 hs. S. Loren y M. Mastroianni en: Los girasoles de Rusia; 15.30, 19.10 y 23 hs. Un toque de distinción. Color. P|18.

★ **LEOPOLDO LUGONES** Ctes. 1532. 17, 19.30 y 22 hs.: SENSO (Livia, un amor desesperado). (P|m|14|a.) Direc.: Luchino Visconti. Pl. $ 250.

★ **LIBERTADOR.** Corrientes 1331. 40-7143. 14.30, 17.10, 19.45 y 22.20. Notic. Arg. y Alemán; 15, 17.30, 20.10 y 22.20 hs.:
MI TIO
Con Jacques Tati. S|R. Sáb. Trasn.

★ **LOIRE.** Corrientes 1521. 49-1900. 13.40, 15.30, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20
LA ULTIMA LOCURA DE MEL BROOKS
S|R. Un filme dirigido e interpretado por Mel Brooks, con Marty Feldman; 15.10, 17, 19, 21 y 23 hs.: Notic. Próx.: El inqilino.

★ **LORANGE.** Cor'tes 132. 45-7386. 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs. B. Streisand y K. Kristofferson en:
NACE UNA ESTRELLA
(P|18|a.) Direc.: F. Pierson; 15.10, 17.40, 20.10, 22.45 hs.: Notic. Sábado trasn. 1.20 hs. Próx.: Un día muy particular.

★ **LORCA.** Corrientes 1428. 40-5017. A las 13, 14.30, 16.10, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.20 hs. Un filme de Luis Buñuel:
LOS OLVIDADOS
(P|18|a.) 15.55, 17.40, 19.20, 21.5 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **LORENA.** Corrientes 1551. 46-7501. 13.10, 15.5, 17, 19.5, 21.15 y 23.25. Clint Eastwood en:
SIN MIEDO A LA MUERTE
(P|18 a.) Con H. Guardino. Direc.: J. Fargo; 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15. Próx.: El último magnate.

★ **LOS ANGELES.** Ctes. 1770. 40-3742. Primera sala del mundo consagrada a
WALT DISNEY
14, 15.30, 17.15, 19, 20.35 y 22.20:
LA CENICIENTA
En castellano. Loc. numer. en vta.

★ **LOSUAR.** Corr'tes 743. 40-6100. 13.40, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10:
EL CASO FINAL
Con Alan Arkin y Nicol Williamson. (P|18 a.) 15.35, 18, 20.25 y 22.50: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-2893. 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: de James Frawley. Con Joseph
CICLOPE EL AUTOBUS ATOMICO
Bologna, S. Channing, J. Ferrer y N. Beatty, S|R. 13.10, 15.5, 17, 19, 21 y 23 hs.: Varied. Sáb. Trasn. 1.30 hs. Próx.: El caso final.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. - 14.36, 16.47, 18.53, 21.10 y 23.15 hs.
CICLOPE EL AUTOBUS ATOMICO
S|R. Con Joseph Bologna; 14, 16.11, 18.17, 20.33 y 22.44 hs.: Noticiero. Sábado Trasn. 1 h.

★ **METROPOLITAN.** Cor'tes 1343. 40-1661. GRAN SEMANA DEL CINE SOVIETICO. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.:
EN LAS BUENAS Y EN LAS MALAS
con I. Kupchenko y N. Bondarchdk. Direc.: V. Motil. Cinemasc. Color. 14.30, 17.10, 19.50, 22.30 hs.: Notic. Mañ.: La gran atracción.

★ **MONUMENTAL** Lavalle 780 - 392-4815. A las 13.10, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Barbra Streissand y Kris Kristofferson:
NACE UNA ESTRELLA
(P|18|a.) Notic. y Varied. Sábado trasnoche 1 h.

★ **MULTICINE** (5 Microcines). Corrientes 753. Lavalle 750. 392-1478. Cont. de 12 a 1 hs. Sáb. Trasnoche: 1.15 hs. Precio $ 800.- SALA UNO: (P 18 a.) Un ardiente deseo: Los fotos prohibidas de una señora respetable. — SALA DOS: (P 18 a.) Un supermacho llamado bestia; Bubú. SALA TRES: (P 18 a.) Superdecamerón Nº 3; El rito prohibido. — SALA CUATRO: (P|18 a.) El discreto encanto de la burguesía; Permiso de amar hasta medianoche. — SALA CINCO: (P|m 18 a.) Taxi driver; Serpico.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1001. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.
DE LA CHINA CON FUROR
con Bruce Lee. Technic. (P 18 a. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15. Clint Eastwood en:
SIN MIEDO A LA MUERTE
(The Enforcer) (P 18 a.) Con H. Guardino, B. Dillman y T. Daly. Direc.: James Fargo. Sáb. Trasn.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1235. A las 14.5, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: Notic.; 14.30, 16.40, 18.55, 21.10, 23.25 hs. Pierre Richard en:
EL JUGUETE
(S|R.) Con Michael Nouquet y Ch. Girard. Miércoles 21 a las 22.30 hs. Presentación estelar en Bs. Aires de la incomparable:
DIONNE WARWICK
Loc. en venta desde $ 3.000.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9999. 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.:
ROMA A MANO ARMADA
con M. Merli y T. Milian. (P|18). 15.5, 17.5, 19.5, 21.5 y 23.5 hs.: Notic. Arg.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. - 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Notic. 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: Un toque diferente. P|18. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577. 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23.5 hs. Alfredo Alcón y Graciela Borges:
SAVERIO EL CRUEL
(P|18|a.) 13.40, 15.40, 17.55, 20.15 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ **PREMIER.** Cor'tes 1565. 46-2113. 14.15, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.5 hs.:
TENTACULOS
S|R. Con Henry Fonda y Shelley Winters; 14, 16, 18.10, 20.25, 22.40: Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-2600. Contin. 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.30 horas: PEQUEÑOS AVENTUREROS. S|R. Con H. Pellegrini, E. Cruz: 14.25, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.15 hs.: Notic. Arg. S|R.

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6418. 13.30, 16.50, 20.10 y 23.30 hs.: Nada; 12, 15.5, 18.25 y 21.45 hs.: Venecia rojo shocking. P|M|18.

★ **ROYAL.** Corrientes 831. 392-8509. 13.10, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.: Había una vez en el sur. (S|R.). color. Sáb. Trasn.: 1.15 hs. Operación Dragón.

★ **SANTA FE 1.** S. Fe 1947. 44-8980. 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs. B. Streisand y K. Kristofferman:
NACE UNA ESTRELLA
(P|18|a.) Direc.: F. Pierson; 17.40, 20.10 y 22.40: Varied. Sábado trasnoche 1.25 hs. Próx.: Un día muy particular.

★ **STA. FE 2.** S. Fe 1947. 44-8980. 13.15, 15.5, 17.10, 19.15, 21.20, 23.25. Clint Eastwood y H. Guardino en:
SIN MIEDO A LA MUERTE
(P|18|a.) 16.50, 18.55, 21, 23.5 hs.: Notic. y Varied. Sáb. Trasn. 1.35. Próx.: El último magnate.

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-2228. A las 13.15, 15.30, 17.55, 20.30 y 23 hs.: Jorge Porcel y Moria Casán en:
EL GORDO CATASTROFE
Direc.: Hugo Moser. P|M|18.: 13, 15.5, 17.25, 20 y 22.30 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn.: 1.15 h.

★ **SELECT LAVALLE.** Lavalle 921. 35-0235. Contin. desde 12.20 horas. 14.10, 17.45, 21.15 hs.: Un hombre para respetar; 12.30, 16, 19.40, 23.5: Keoma. (P|14|a.)

★ **STUDIO.** Santa Fe 2541. 821-5845. 13.45, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.15 hs. de Mouro Bolognini:
LOCURA EROTICA
(P|18|a). 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs. Notic. Sáb. Trasn.: Un fantasma en el paraíso. Próx.: Espantapájaros.

★ **SUIPACHA.** Suip. 442. 392-1195. 13.20, 15.15, 17.10, 19.10, 21.10, 23.15 hs. de Sergio Renán: Crecer de golpe (S|R). 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.55: Not. Arg. Sáb. Trasn. Esto sí es Elvis.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.
BAMBINO EN HONG KONG
Con Bud Spencer. S|R.- 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: Not. Arg. Sáb. Trasn.:

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO.** - Ctes. 4636. A las 14.30, 18.20, 22.15 hs. Not. y Bambino en Hong Kong. A las 16.25 y 20.20 hs. Ben y Charlie (S|R).

★ **PALACIO DEL CINE.** Rivadavia 3636. 812-4818. Cont. 15.40, 19.10, 22.45 hs. Tentáculos; 14.10, 17.0, 21 hs. Cinco locos sueltos (S|R).

★ **ROCA.** Rivad. 3753. 812-1517. Cont. Calef. 15.20, 19.10 y 23 hs. Bambino en Hong Kong; 17 y 20.50 hs. Ben y Charlie; 15, 18.50, 22.40 hs. Not. (S|R). Próx.: El juguete.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 73-5691. 14, 16.15, 18.35, 20.50, 23.10 hs. El gordo catástrofe (P|18 a). Sáb. Trasn. Dom. 11 hs. Filme alemán.

★ **CABILDO.** Cabildo 2317. 73-3852. 16.15, 19.35, 22.50 hs. De la China con furor; 14.40, 17.50, 21.10 hs. Camas blandas batallas duras (P 18|a). Sáb. Trasn.

★ **CUMBRE.** García del Río 4127. 70-5572. Cont. desde 14.30 hs. Saverio el cruel; Cría cuervos (P|18|a).

★ **GRAL. PAZ.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. - 14, 16, 18.10, 20.20 y 22.50. Tentáculos: 15.45, 17.45, 20 y 22.30 hs. Varied y Notic. (S|R).

★ **GRAN SAVOY.** - Cabildo 2829. 781-6500. - 14.30, 17.25, 20.20 y 23.15 hs. Una mariposa en la noche; 15.55, 18.50 hs. Fuego. Cont. (P|18|a). Not. Sáb. Trasn.

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. Cont. desde 14.30 hs. Los super agentes biónicos; Muchacho (S|R).

★ **MIGNON.** Juramento 2433. 73-3890. 15.30, 18.30, 20.50, 23.10 hs. La mujer del domingo; 14.30, 17.20, 20 y 22.40 hs. Notic. y varied. (P|18 a). Sáb. Trasnoche.

★ **RITZ.** Cabildo 685. - 771-0686. 16.10, 19.40 y 23.10 hs.: Los olvidados, de Luis Buñuel. 14.20, 17.50 y 21.20 hs.: La audiencia. P|M|18. Sáb. Noche Plat. Numer.

BOEDO

★ **CUYO.** Av. Boedo 868. - 97-6973. Cont. 15.45, 19.25, 23.10 h. El gordo catástrofe; 14.10, 17.35, 21.20 hs. El canto cuenta su historia (P|18 a). Sáb. Trasnoche.

★ **GRAN SAN JUAN.** Av. S. Juan 3246. 97-4293. Cont. Mami; La esclava del sexo; Crimen en el hotel alojamiento; Con el Sol en la piel. (P|18 a.) Sábado trasnoche.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-1233. Cont. 15.40, 19.20, 23 hs. Tentáculos; 14, 17.30, 21 hs. Cinco locos sueltos (S|R).

★ **NATIONAL PALACE.** San Juan 2461. - 911-1723. 16.15, 19.30, 22.40 hs. Una mariposa en la noche; 14.45, 18, 21.10 hs. Fuego (P|18|a). Sáb. Trasnoche.

★ **NUEVO SELECT.** Av. San Juan 2540. - 941-5908. 14.30, 18.15, 22.15 hs. King Kong; 16.40, 20.20 hs. Las siete maravillas del mundo (S|R). Miérc. descanso.

COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673. 15.45, 19.25, 23.5 hs. Bambino en Hong Kong; 14, 17.25, 21.5 hs. Ben y Charlie (S|R); 19.10 y 22.50 hs. Notic.

★ **ATALAYA.** Córdoba 4683. 773-0700. 14.45 y 19.20 hs.: Los misioneros rebeldes; 16.10 y 20.55 hs.: Las aventuras de Rabbi Jacob; 17.45 y 22.20 hs.: Aguas azules, muerte blanca. (S|R.) Sáb. Trasn.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. 16, 19.15, 22.15 hs. Keoma; 14.25, 17.35, 20.50 hs. Los mongoles. Cont. (P|14|a).

FLORES

★ **A. SAN ROBERTO.** Bolivia 667. 612-0081. Hoy a las 17.40, 20.35 hs. Esa loca, loca gente; 16, 19.15 hs. El zorro. Niños $ 200.

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 631-6181. 14.40, 17.30, 20.15 y 23 hs. Una mariposa en la noche; 16, 19 y 21.40 hs. Embrujada (P|18|a). Cont. Sáb. Trasnoche.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 631-2218. Cont.: Aeropuerto 1977; El bucanero escarlata.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. 16.5, 19.30 y 23 hs. La mujer del domingo; 15.50, 19.15, 22.45 hs. Notic. 14.20, 17.45, 21.15 hs. Primo prima (P|18|a). Próx.: Bambino en Hong Kong.

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 631-3701. 14.15, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.5 hs. H. Fonda y J. Houston en: Tentáculos (S|R). 16, 18.10, 20.25, 22.45 hs. Not. Arg.

★ **G. PRIX.** Gaona 3263. 59-2551. 16.20, 19.50 y 23.15 hs.: Sin miedo a la muerte; 14.40, 18.10 y 21.35 hs.: El prisionero de la segunda avenida. (P|18|a.)

★ **GRAN RIVADAVIA.** Rivad. 8636. 69-1356. Cont. desde 14.30 hs. Terremoto; La isla del tesoro (S|R). Sáb. Trasnoche.

★ **LOPE DE VEGA.** L. de Vega 1744. 567-4343. Cont. (P|18 a). 14.40, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. Una mariposa en la noche; 16.10, 19 y 21.40 hs. Embrujada.

★ **MORENO.** Rivad. 5050. 90-4363. 14.5, 18.15, 22.20 hs. Rocky; 16.15, 20.25 hs. El regreso de la pantera rosa (P|14|a).

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0380. 14.40, 18.35, 22.35: Notic. y Bambino en Hong Kong; 16.40 y 20.40: Ben y Charlie. S|R. Próx.: El juguete.

★ **RIVERA INDARTE.** R. Indarte 44. - 612-5500. - 15.55, 19.25, 23.10 hs. El gordo catástrofe; 14.25, 17.40, 21.20 hs. El canto cuenta su historia; 19.10 y 22.55 hs. Noticiero. (P|18|a). Sáb. Trasnoche 1 h.

★ **SAN JOSE.** Rivad. 7350. 611-5989. Cont. desde 13.30 hs. De la China con furor; Policía Python 357 - (P|18|a).

★ **SAN MARTIN.** Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. desde 13.30 hs. Los justicieros del oeste; Ejército de cinco (S|R). Sáb. Trasnoche.

LINIERS

★ **GRAN LINIERS.** Av. Gral. Paz 47. - 653-2266. - 14, 16.10, 18.20, 20.30, 22.45 hs. Tentáculos (S|R).

★ **MARTIN FIERRO.** Av. Gral. Paz 47. - 653-2266. 15.40, 19.10 y 22.45 hs. El gordo catástrofe; 14.20, 17.45 y 21 hs. El canto cuenta su historia (P|18|a).

★ **ODEON.** Montiel 160. 641-7673. 14.25, 18.30, 22.50 hs. De la China con furor; 16.10, 20.30 hs. Policía Python 357 (P|18|a). Cont.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6169. 68-0190. 14.40, 18.50, 22.50 hs. De la China con furor; 16.30 y 20.30 hs. Policía Python 357 (P|18 a). Cont.

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68-2525. 14.30, 18.45, 22.40 hs. Aeropuerto 1977; 16.35, 20.45 hs. El bucanero escarlata (P|14|a).

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. 15.15, 18.45 y 22.30 hs. El gordo catástrofe; 13.45, 17, 20.45. El canto cuenta su historia. P|18.

★ **G. LUGANO.** Murguiondo 4062. 601-3457. 16.15, 19.30, 22.40 hs. Una mariposa en la noche; 14.45, 17.45, 21 hs. Fuego (P|18|a).

★ **MARTIN GUEMES.** Av. Crovara y San Martín. 652-2055. A las 14.45, 18.20 y 22 hs.: El gordo catástrofe; 16.40 y 20.20 hs.: Mi novia él... (P 18 a.)

ONCE

★ **LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1436. 15.50, 19.20, 23 hs.: El casamiento de Laucha; 14.10, 17.40, 21.10 hs.: Dos locos en el aire. Cont. S|R.

★ **MAJESTIC.** Av. Pueyrredón 230. 14.15, 20.40 hs.: Dibujos; 14.40, 18.55 y 23 hs.: Rocky; 17 y 21.15 hs.: Un tren al infierno. (P|14|a.) Sábado trasnoche.

PALERMO

★ **GRAN NORTE.** Santa Fe 3730. 72-8168. 15.35, 19.15 y 23 hs.: Tentáculos; 14, 17.25, 21.5 hs.: Cinco locos en España. S|R. Notic. Arg.

★ **ROSEDAL.** Serrano 2451. 774-3101. 15.40, 19.10, 22.50 hs.: El gordo catástrofe; 17.30 y 21 hs.: El canto cuenta su historia. (P 18 a.) Próx.: Tentáculos.

PARQUE PATRICIOS

★ **RIVAS.** La Rioja 2054. 91-1841. Cont. desde 14.30 hs. Los superagentes biónicos; Embrujo de amor (S|R.)

SUR

★ **CONSTITUCION.** Bdo. de Irigoyen 1114. 23-0248. 14.55, 18.45, 22.30. El gordo catástrofe; 16.40 y 20.15: El canto cuenta su historia P|18.

★ **DANTE.** A. Brown 1245. 21-6484. Cont. desde 14.30 hs.: Licencia para matar; El hombre que burló la mafia. (S|R.)

★ **OLAVARRIA.** Olavarría 635. - 21-0454. A las 14.45, 18.45, 22.30: Saverio el cruel; 16.45 y 20.30 hs.: Cría cuervos. (P|18|a.)

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Gral. Mosconi 3800. 571-5205. Cont. desde 14.30: Hermano Sol, hermana Luna; Romeo y Julieta. (S|R.)

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448. Cont. desde 14.30 hs.: La bella durmiente; Aventuras en la nieve. (S|R.)

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2566. 51-2135. 16.5, 19.15 y 22.30 hs.: Keoma; a las 14.30, 17.40, 20.45: Los mongoles. (P|14|a.)

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. A las 15.40, 19.20, 23 hs.: El gordo catástrofe; 14, 17.30 y 21.10 hs.: El canto cuenta su historia. (P|18|a.) Sáb. Trasn.

GRAN BUENOS AIRES

★ **BELLA VISTA** - G. Pacífico: Tentáculos: Un caso de escopeta.

★ **BERNAL** - Monumental: Me pesqué la coqueluche; Cinco locos mosqueteros.

★ **BOULOGNE** - Gral. Belgrano: Embrujada; Una mariposa en la noche.
—Super: Un hombre llamado Amen King Kong.

★ **CASEROS** - General Urquiza: El gordo catástrofe; Maridos en vacaciones.
—Paramount: Una mariposa en la noche; Intimidades de una cualquiera.

★ **CIUDADELA** - Nuevo Ciudadela: Mami; La esclava del sexo; Con el sol en la piel; La buscona.

★ **HAEDO** - Gran Rex: La última locura de Mel Brooks; Aguas azules, muerte blanca.

★ **EL PALOMAR** - Helios: Rocky; Ecos de un verano.

★ **HURLINGHAM** - G. Hurlingham: Bambino en Hong Kong; Cinco locos en la guerra. S|R.

★ **JOSE C. PAZ** - Paz: Rocky; El regreso de la pantera rosa.

★ **LOMAS DE ZAMORA** - Avenida: King Kong.
—Coliseo: Una mariposa en la noche; La mujer de mi padre.
—Gran Lomas: La mujer del domingo; Como librarse de una esposa molesta.
—Español: El gordo catástrofe; Los hombres piensan solo en eso.

★ **QUILMES** - Cervantes: King Kong; Risas y más risas.
—Moderno: Una mariposa en la noche; La burrerita de Ipacaraí.
—Rivadavia: El gordo catástrofe; Los hombres piensan solo en eso.

★ **MORON** - Morón: Una mariposa en la noche; Intimidades de una cualquiera. Sáb. Trasn.
—Ocean: El gordo catástrofe; El canto cuenta su historia. Sáb. Tras.

★ **SAN MIGUEL** - Mayo: King Kong; Variedades.
—San Miguel: Una mariposa en la noche; Fiebre. Sáb. Trasn.

★ **SAN MARTIN** - Ateneo: Sin miedo a la muerte; Investigador privado.
—Gran Plaza: Una mariposa en la noche; Intimidades de una cualquiera. Sáb. Trasn.
—Moreno: El gordo catástrofe; Los hombres piensan solo en eso.

★ **S. A. DE PADUA** - G. Sarmiento: El gordo catástrofe; El canto cuenta su historia.

★ **V. BALLESTER** - Majestic: Sin miedo a la muerte; Investigador privado.
—Sarmiento: Una mariposa en la noche; La mujer de mi padre.

★ **RAMOS MEJIA** - San Martín: Una mariposa en la noche; Intimidades de una cualquiera.

★ **VIRREYES** - Virreyes: Una mariposa en la noche; La burrerita de Ipacaraí.

★ **AVELLANEDA.** - Colonial: Cannonball; La garra y los dientes; Eran diez indiecitos.
—Gral. Roca: Operación dragón; Escalera de caracol; El padrino de Harlem.
—Maipú: Tentáculos; El gran restaurant.
—Mitre: Una mariposa en la noche; Fuego.
—San Martín: El gordo catástrofe; El canto cuenta su historia.
—Sarandí (Sarandí): Una mariposa en la noche; Fuego.
—Pueyrredón (Wilde): El gordo catástrofe; El canto cuenta su historia.

CRONICA. EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad intelectual Nº 1.390.965). Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101/1201/1251/1301/1351/1401/1451/1551/1651/1751 y 1851. Se aclara que el discado del primer número (1001), en caso de estar ocupado, la comunicación pasará automáticamente a cualquiera de los restantes. Publicidad: Viamonte 1328, piso 1º Tel. 46-7800; 45-0083 0295 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.

ADIOS A LA COPA DAVIS

• Perdimos en Dobles y Cayó Cano
• Australia ya Está Clasificada

Ante un lleno total se está disputando al cierre de esta edición —Argentina perdió el dobles, que era la gran esperanza— la última jornada del match con Australia, por la semifinal para competir con Italia, ganadora de la zona europea, frente a Francia.

En momentos de cerrar esta edición ya todo terminó para Argentina. En emotivo encuentro —especialmente por todo lo que encerraba su definición para nosotros— Phil Dent superó a Ricardo Cano por 6-4,6-4 y 6-3, tras un match que demandó casi dos horas y media, con una serie de problemas con los jueces de línea que tuvieron gruesas fallas. Antes perdimos el doble. Ya está jugando Vilas-Alexander. Su resultado poco importa.

♦ JORNADA INOLVIDABLE

La presencia del presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla, en compañía de su esposa, recibida con ovación, dijo en forma evidente de la importancia, de la tensión que existía por el último game del también último set, obviamente definitorio de dobles. Una tensión que quizás a nivel de actores la sintieron sin duda más los nuestros que la pareja australiana, ya que la interrupción del juego en la víspera, cuando estaban igualados en dos games, a la postre debe haberle rendido mejor beneficio —como suponían los entendidos— a los visitantes, un dúo de real jerarquía, que son invidivualmente jugadores de positivo valor.

El país —no solamente, por supuesto, aquel que está dedicado a seguir las alternativas del tenis, porque entre el lleno del Buenos Aires Lawn Tenis y la imagen que penetró en los hogares y comercios a través de la TV— estuvo pendiente de este acontecimiento sensacional al que arribó Argentina por primera vez en el historial de la Copa Davis (que no es tal, sino una "ensaladera" cuya trayectoria tiene infinidad de años a la instancia semifinalista.

Después de las cuatro horas de accionar intenso de "comerse" las uñas y de ver cómo se nos escapó —lamentablemente fueron errores gruesos de Guillermo Vilas— el partido que ya era de Argentina, quedó atrás la noche y no se sabe si ella sirvió para que jugadores y público descargaran sus concentrados nervios Nervios a 300 kilómetros por hora.

Y llegó el día primaveral. Un domingo hermoso. Brillante, pero decisivo, terminante para Argentina y Australia. Y todos los caminos condujeron, para los que tenían localidades para el escenario magnífico de Palermo. Y también todos los televisores estuvieron encendidos en todos los lugares, casas y bares, esperando el set decisivo. Tampoco pudo sustraerse a esa tensión, a esa emoción, el presidente de la Nación,

♦ ¡Y PERDIMOS EL DOBLE!

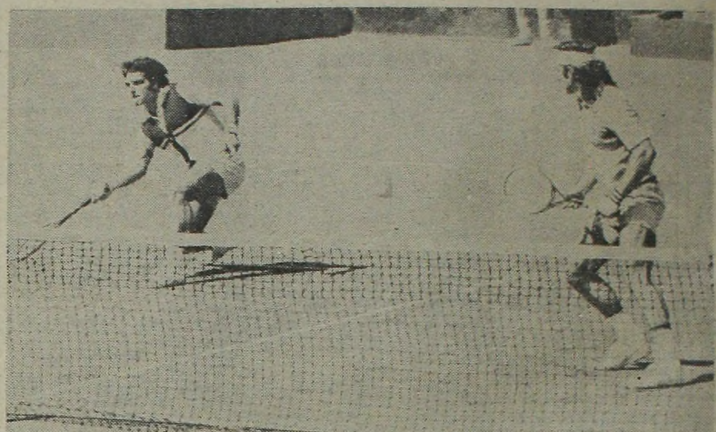
Antes de entrar en detalle, recordamos cómo había quedado el último set, el quinto: Australia ganó los dos primeros games; luego Argentina los dos siguientes, pero cabe señalar con terrible esfuerzo.

Breve peloteo con los australianos. Vino a las 11 la orden del juez de comenzar —o mejor dicho reanudar— el partido. Dent y Alexander arrollaron. Los cuatro games que restaban fueron suyos.

A la postre Australia hizo suyo el doble con estos guarismos: 6|2, 4|6, 9|7, 4|6 y 6|2.

♦ DENT, BATIO A CANO: FINALISTAS

Y quedó para Ricardo Cano frente a Phil Dent, el magnífico jugador australiano, la gran esperanza. Tuvo buen comienzo el nuestro, ganando el primer game. Luego igualó Dent. En el tercero hubo una gran discusión por una pelota considerada mala. Hubo varias situaciones de esta especie. El público censuró decisiones del árbitro que perjudicaron a Cano. Dent, por más calidad, más temperamental, venció a Cano, dentro de un ambiente muy nervioso: 6-4, 6-4 y 6-3. De esta forma ya Australia es finalista, aunque triunfara Vilas después.



NO PUDO SER. Cano, golpea y Vilas, atento, cayeron en dobles. El partido estaba 2 a 2 cuando se postergó, ayer. Esta mañana ganó Australia por 6 a 2.

ITALIA ES FINALISTA

ROMA, 18 (ANSA y Associted Press). — Italia, ganador de la Copa Davis 1976, se afianza como candidato firme a retener la preciada "Ensaladera de Plata". Ya se clasificó finalista luego del claro triunfo sobre Francia y ahora aguarda con optimismo el otro equipo que definirá la presente edición que se jugará en Roma.

Adriano Panatta y Paolo Bertolucci vencieron ayer en dobles a François Jauffret y Patrick Dominguez por 6|1, 3|6, 9|7 y 6|1 por lo que el marcador parcial se estiró a tres puntos de ventaja. Hoy jugarán los dos singles restantes que nada modificarán a la postre el desenlace de esta semifinal entre equipos europeos.

♦ ¡VIVIANA!

También en Italia, pero en la ciudad de Milán, se definirá hoy el torneo internacional "Bonfiglio" y en el doble de damas estarán frente a frente Viviana González Locícero de Argentina y Marise Kruge de Sudáfrica, con las suecas Helena Anliot y Nina Bohm. Ayer Locícero Kruge vencieron a Petra Delhee y Jolissant de Suiza por 4|6, 7|5 y 6|4.

♦ A PARIS

El argentino Guillermo Vilas participará en la Copa Dorée de tenis, que se disputará en París del 19 al 25 del presente mes.

GANO ROBERTO MOURAS

Por Fin Quebró la "Mufa" en el Autódromo

El volante de Carlos Casares, Roberto Mouras, se impuso en la competencia de T.C. disputada en el Autódromo Municipal. Segundo fue Traverso, de gran actuación, que protagonizó con el ganador un duelo espectacular.

Bajo la fiscalización de CADAD, se llevó a cabo en el Autódromo Municipal, la carrera reservada para Turismo de Carretera, suspendida a raíz de la lluvia, el domingo pasado, y que deparó la expectativa del nutrido público, ante el prolongado intervalo.

Sobre el circuito Nº 12, de 5.641 metros de extensión, se corrieron dos series de seis vueltas, con la participación de los corredores que lograron las posiciones impares en la primera batería, y con los pares en la segunda. El espectáculo se completó con la tanda final a 16, con los 32 mejores registros logrados en las series previas.

Con 10 minutos de atraso, dio comienzo la primera serie, alineándose Roberto Mouras (mejor tiempo clasificatorio) del lado de la cuerda; ubicándose a su lado el Campeón, Héctor Luis Gradassi.

Desde el banderazo, "Pirin" se fue en punta, seguido por Mouras y Jorge Recalde, hasta que Mouras se hizo de la punta en la recta opuesta superando al escaparse en la vanguardia.

Ya en el primer giro, Recalde también había superado a Gradassi, mientras que el "chivo" de Carlos Casares, cronometraba 3s2|10 de diferencia a Recalde; 3s3|10 a Gradassi; 5s2|10 a Fernandino y 9s a "Pucho" Sáenz.

Sobre el final, Mouras mantuvo la punta, y Fernandino se colocó segundo, mientras que Recalde y Gradassi se tocaron haciendo trompo ambas máquinas siendo el primero, el más perjudicado.

La clasificación de la primera serie fue: 1º Mouras, 12m.15s.9|10 a 165.592 km|h; 2º Fernandino, 12m.22s.9|10; 3º Gradassi, 12m.33s; 4º Sáenz, 12m.40s.8|10 y 5º Lepiane, 12m.49s. El record para Mouras en la 2ª, en 2m,9|10.

♦ METEN SEGUNDA

Posteriormente, con Juan María Traverso y Carlos Ferrea en primera fila, se dio inicio a la segunda tanda, esta vez sin mayores emociones, ya que Traverso evidenció una superioridad mecánica abrumadora, regulando su marcha a lo largo de la serie de acuerdo a las circunstancias y sin mayores apremios, más que su propia iniciativa.

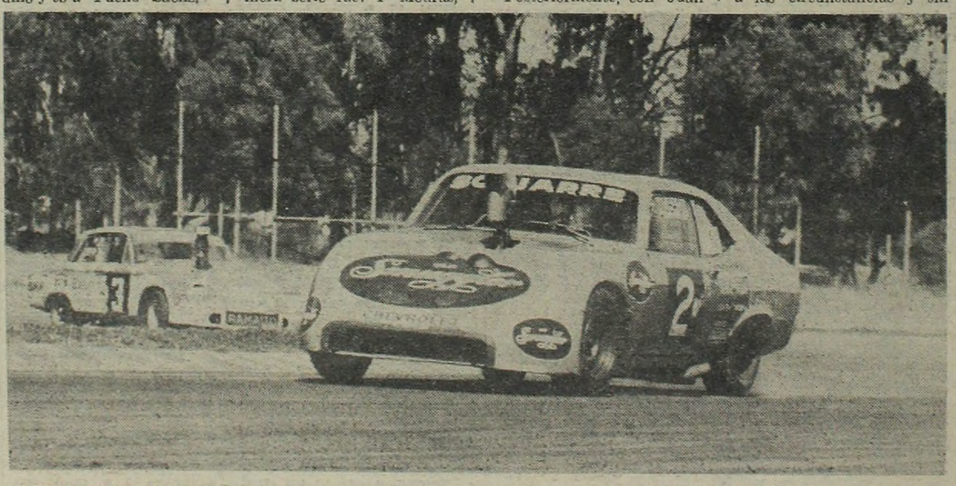
La clasificación de la segunda serie fue: 1º Traverso, 12m.23s., a 163,943 km|h.; 2º Ricardo Iglesias, 12m.25s.4|10; 3º Ferrea, 12m.28s.2|10; 4º Beguerie, 12m.37s.3|10, y 5º Pontoriero, 12m.37s.8|10. El record de vuelta fue para Traverso en la 2ª en 2m.1s.7|10 a 166,884 km|h.

♦ LA GRAN FINAL

La grilla de partida de la serie final se formó con Mouras y Fernandino en primera línea, hecho poco común, ya que a los "chivos oficiales" siempre les fue adverso el autódromo. Picó en punta Mouras seguido por Ricardo Iglesias, Gradassi y Fernandino, que se quedó un tanto. Detrás Traverso y Recalde apuraban mejorando sus colocaciones. Vuelta tras vuelta Traverso se fue acercando al líder, hasta protagonizar un duelo de antología por la vanguardia de la competencia. Esta vez, Mouras y su perseverancia pudieron quebrar el "maleficio" que pesaba para su marca en este escenario, venciendo en forma justa y por muy escaso margen.

La clasificación fue: 1º Mouras, 32m.8s. a un promedio de 168,546 km|h.; 2º Traverso, 3º Fernandino, 4º Gradassi y 5º Ricardo Iglesias.

El Campeonato Argentino: 1º Traverso, 121 puntos; 2º Mouras, 79; 3º Gradassi, 69; 4º Cupeiro, 33; 5º Recalde, 30; 6º Di Palma, 15, y 7º Fernandino, 9.



DUELO EMOCIONANTE. Roberto Mouras es perseguido por Traverso. Al final, el piloto de Carlos Casares aventajó por muy poco a tan calificado rival y pudo ganar su primera carrera en el autódromo de Buenos Aires.